DOCENTES

Anunciaron la convocatoria a paritarias

Página/4

EXCLUSIVO

CLASSIFIED

Report No. P-4700-AR

REPORT AND RECOMMENDATION
OF THE
PRESIDENT OF THE
INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT
TO THE
EXECUTIVE DIRECTORS
ON A
BANKING SECTOR LOAN
IN AN AMOUNT EQUIVALENT TO US$400 MILLION
TO THE
REPUBLIC OF ARGENTINA

February 22, 1988

Country Department IV
Latin America and the Caribbean Regional Office

Los consejos del Banco Mundial

Página/8

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 9 de abril de 1988

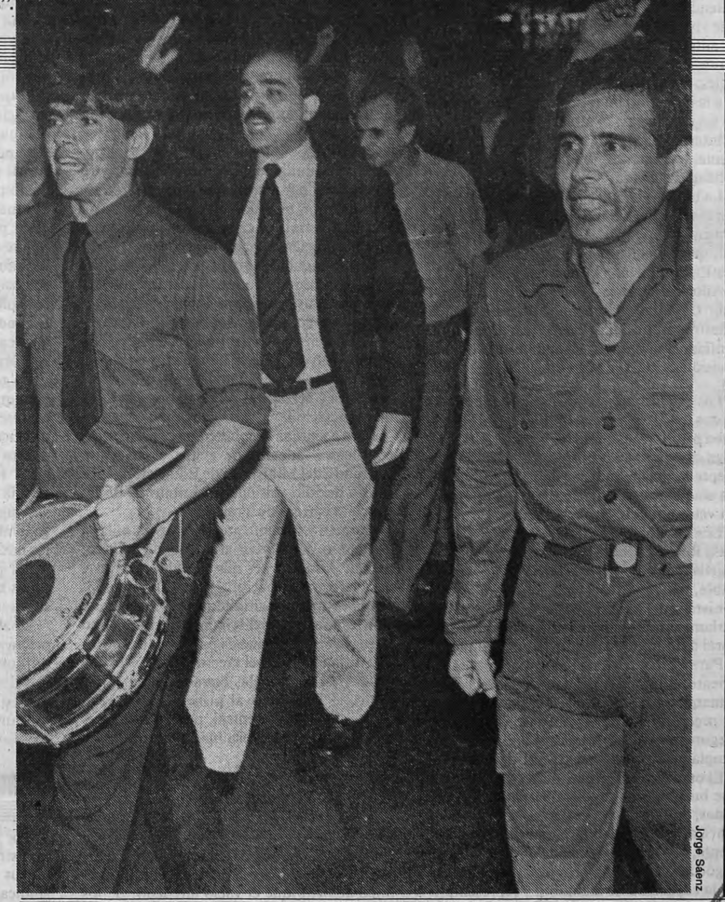
Año 1 - Nº 256 - Precio de este ejemplar: ₳ 2 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Alejandro Biondini, titular de Alerta Nacional fue detenido en las últimas horas de anoche bajo el cargo de apología del crimen, por orden de la jueza Amelia Berraz de Vidal

Página/5

NO ESTABA TAN ALERTA

Biondini, rodeado de otros "demócratas".



Jorge Sáenz

QUORUM

Cuatro años de tironeos en torno de la ley de defensa estaban por culminar en el recinto. Pero el tablero eléctrico del Senado se empeñaba en denunciar que el quórum peligraba. Sólo ocho senadores escuchaban a Solari Yrigoyen. Ningún correligionario. En el pasillo que lleva al ruedo, la justicialista Liliana Gurdulich se paseaba nerviosa mientras ordenaba las ideas de su inminente discurso. Advertida de la soledad del recinto, decidió tomar el toro por las astas. Con paso cansino, se acercaba el jujeño Alfredo Benítez. La senadora lo tomó de un brazo y le advirtió: "Si no estás cuando yo hable no te saludo más". Benítez cumplió a medias. Escuchó a su compañera, pero no asistió a la votación. Minutos más tarde, la sesión se levantaba por falta de número.

Cara de hereje, *por José María Pasquini Durán*

2

5

Corrupción, *por Horacio Verbitsky*

RADICALES AL ATAQUE

La Convención Nacional de la UCR dio a conocer un documento con duras críticas al ministro Terragno. Se asegura que "la política petrolera es una concesión disimulada que atenta contra la filosofía del partido"

Página/3

INFLACION 14,7% PARA MARZO

Página/3

CARA DE HEREJE

Claudio Andreoti



(*Por José M. Pasquini Durán*) La gravedad de la situación actual no está determinada por el número o el ancho de las protestas, sino porque ninguna de ellas puede ser resuelta al margen de las otras. Un sistema de vasos comunicantes, a veces trazado con premeditación, sostiene la espesa trama de conflictos.

La simple enumeración es suficiente para entender por qué el oficialismo considera que vive los momentos más difíciles de toda la administración radical: 1) conflicto docente; 2) ley sindical; 3) demandas empresariales; 4) terrorismo nazi que intenta asociarse a la inquietud militar; 5) crisis económicas de las provincias; 6) altas tasas de inflación; 7) internas partidarias exacerbadas, y 8) creciente descontento popular por el costo y la calidad de la vida.

La huelga general por 24 horas anunciada por la CGT para el jueves 14 y un posible documento crítico de la Conferencia Episcopal, que concluirá sus deliberaciones el viernes 15, completan el paisaje.

Antes de ingresar, el jueves, a la oficina de Saúl Ubaldini, el máximo dirigente de los maestros en huelga, Marcos Garcetti, había confiado a sus íntimos algunas dudas sobre la decisión de la CGT acerca de la huelga general.

Las cavilaciones del maestro se fundaban en dos datos de la realidad. La central obrera daba prioridad a conseguir que el Presidente haga caso omiso de las protestas patronales y acepte la norma que regula la vida legal de los sindicatos tal como salió del Congreso, sin vetar ninguno de sus artículos.

Los habituales operadores políticos de la Casa Rosada habían hecho saber a la cúpula cegetista que el veto presidencial era improbable, en razón del acuerdo radical-peronista que hizo posible la aprobación parlamentaria, siempre y cuando el sector laboral desestimara la confrontación directa.

Para calmar a los empresarios, simultáneamente, el equipo económico atendería otras demandas (entre ellas, la referida al control de precios y el ahorro obligatorio) y se les aseguraba que sus críticas a la ley serían contempladas en la reglamentación de la misma.

El otro dato que preocupaba a Garcetti es que buena parte de los gobernadores peronistas, entre ellos el de Buenos Aires, Antonio Cafiero, se habían sumado, objetivamente, a la táctica oficial de abrir frentes de negociación en cada provincia, debilitando así la capacidad de maniobra y representatividad de la conducción nacional del conflicto. La experiencia porteña, donde virtualmente se quebró el paro docente, podía comenzar a repetirse en el interior del país.

Necesidad

Entre la posibilidad de golpear la política oficial, como aspirantes a la sucesión presidencial en 1989, y las obligaciones que le imponen las responsabilidades de gobierno, los mandatarios peronistas comenzaron a tomar distancia del magisterio.

"Acceder a la petición de los maestros para unificar en 700 australes por mes el nomenclador básico de sueldos equivaldría a un rodrigazo por sus efectos en la política económica global", auguraron los expertos de Hacienda ante los economistas provincianos.

El pronóstico, tal vez, tenía más carga política que fundamentación estadística, pero servía igual para instalar la señal de alarma: acosado por tamaños efectos, el gobierno nacional estaría incapacitado para drenar fondos suficientes hacia el interior.

La necesidad tiene cara de hereje. La llave de la caja de los fondos federales que requieren las urgencias provinciales —en algunos casos con características de catástrofe—, está en manos del Poder Ejecutivo Nacional. Salvo una reedición de las pujas del siglo pasado entre Buenos Aires y el interior, radicales y peronistas están atados a la mesa de negociación.

Para acentuar la condición económica del conflicto —además de evitar el deterioro profundo del Ministerio de Educación— Alfonsín decidió trasladar el ámbito de discusión a la cartera de Trabajo.

Garcetti y su gente no advirtieron, quizás, el cambio cualitativo en el poder político: habían pasado a ser una variable de ajuste para la coparticipación federal. Iluminados por la completa legitimidad de la reivindicación salarial, por el disciplinado acatamiento de sus bases a la orden de paro por tiempo indeterminado y por el efecto de desgaste que producían las escuelas cerradas, cuyo costo principal lo pagaba al principio exclusivamente el gobierno central, pensaron que como la gota de agua terminarían por horadar a la piedra.

Por la vuelta

Ubaldini regresó de Europa a mitad del pleito, y más ducho en observar el juego político advirtió que el vacío alrededor de los docentes podía ser ocupado por la CGT, recuperando parte del espacio que los sindicatos han perdido como factor de poder. El magisterio como gremio, además, es uno de los miembros más caudalosos de la moderna composición del movimiento obrero.

Al mismo tiempo, el ortodoxo aparato gremial peronista, las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel, litigaban en la interna partidaria por su propia cuota de poder. Desairados por Cafiero, fueron aceptados por Carlos Menem pero en una alianza que tiene más presente que futuro.

Ninguno de los dos aspirantes a la candidatura presidencial del justicialismo desea una vuelta al pasado, cuando los políticos eran una rama secundaria del Movimiento, útil sólo en tiempos electorales.

Esta es una coincidencia básica entre la renovación y el alfonsinismo. En su mensaje del lunes último, el Presidente habló de los "grupos minoritarios" que "intentan presionar para conservar su influencia en el espacio político". Aseguró que "esos grupos se mueven permanentemente entre dos modelos políticos que han prevalecido en Latinoamérica a lo largo de este siglo: el de la inestabilidad institucional permanente con extensos períodos de autoritarismo de distinto signo y el de las democracias concertadas o condicionadas en que las corporaciones ejercen un considerable poder real detrás de las formas republicanas".

La gobernabilidad del sistema, una condición que aglutina a todo el arco político con representación parlamentaria, incluye una drástica reducción de la capacidad de maniobra del aparato sindical.

Al margen de las buenas razones que podría tener el trabajador para reclamar por sus angustias, en términos políticos la huelga general, así no pase de la amenaza, ofrece a los líderes sindicales del ubaldinismo y de las 62 la posibilidad de reclamar una silla en todas las rondas negociadoras, incluida por supuesto la que involucra a los docentes.

Ubaldini ha dejado dicho dónde se lo podrá encontrar durante el fin de semana, porque espera que haya contactos ordenados desde la residencia presidencial de Olivos, después que Alfonsín repase la situación con sus equipos más cercanos, a su regreso de Brasil.

Cambios

Por ahora, los voceros públicos, como el ministro Ideler Tonelli, seguirán insistiendo en sus tesis habituales: este tipo de acción sindical es desconsiderada por la democracia, "propia para tiranías" según sus propias palabras.

Otra decisión en manos del Presidente es el curso político que se dará a las investigaciones que tomaron estado público a partir de la muerte de Luis Alberto Vera, cuya vida, miserable en más de un aspecto, quedó seguramente alucinada en las gélidas trincheras de las Malvinas en las que estuvo a a los 19 años. En su actual condición de terrorista nazi, vistiendo incompleto uniforme de combate, era como una patética prueba residual de la última dictadura.

El grupo al que supuestamente pertenecía estaba bajo vigilancia desde febrero último, detectado por los investigadores estatales. En la última semana de ese mes, el Presidente recibió informes de la SIDE sobre la responsabilidad de núcleos nazis, compuestos por civiles y algunos militares, por los volantes firmados OAS-MRP y las campañas en favor de la libertad de Aldo Rico.

¿Se pudo haber actuado entonces, deteniendo a los presuntos responsables? Quizás sí, quizás faltaban más elementos de prueba. En todo caso, hay un cambio reconocido por Alfonsín en su último discurso.

Hasta hace unos días —dijo— hubo una campaña de acción psicológica como parte de las habituales recetas golpistas, "pero a partir de la semana pasada esto ha cambiado de naturaleza, se ha pasado a la acción terrorista".

De acuerdo con informaciones reservadas, el programa terrorista preveía ataques con explosivos a unidades militares o domicilios particulares de miembros de las Fuerzas Armadas, cuya autoría sería atribuida a grupos civiles del izquierdismo radical-marxista, imaginados por los extremistas de ultraderecha. El supuesto político del plan era que la inseguridad más el descontento económico-social podían jaquear seriamente la estabilidad presidencial, primero, y luego la institucional.

El terrorismo debe ser combatido por todos los medios legales disponibles, no hay duda alguna. Como tampoco la puede haber a la hora de repudiar las ideas y los métodos de Vera. Su muerte, sin embargo, es lamentable. Tal vez hubiera tenido valor como testigo o no, pero nadie en este país debería morir nunca más sin juicio previo.

La experiencia internacional, la de Italia en primer lugar, enseña que la derrota real del terror convertido en acción política sólo sobreviene cuando la sociedad, por medio de sus representantes políticos y sociales, asume en plenitud la tarea práctica de defender la libertad.

La defensa de la estabilidad democrática no es excusa para postergar la justicia social; tampoco vale a la inversa. Sólo la certeza en un porvenir mejor mantiene la guardia en alto.

EXPLOSIVO DOCUMENTO DE LA CONVENCION

Palos radicales contra Terragno

La UCR aprobó ayer un durísimo ataque contra la política petrolera del ministro Terragno, aprobada por Alfonsín.

(*Por Adrián Kochen*) Un virulento ataque contra la política petrolera del ministro Rodolfo Terragno aprobó ayer la convención nacional del radicalismo, al declarar "la indeclinable posición ideológica de la UCR en cuanto a la no aceptación de entrega, bajo la forma de concesión, de áreas productivas de YPF y la libre disponibilidad de crudo por parte de empresas privadas". El crítico documento, que no menciona al ministro de Obras y Servicios Públicos, fue ratificado unánimemente por los 250 convencionales reunidos ayer en la Casa Suiza. El proyecto de la declaración "La Cuestión Petrolera" fue presentado por delegados del interior del país y representa los puntos de vista del titular de la convención Conrado Storani. Su tratamiento y aprobación fueron imprevistos ya que el eje del debate iba a ser la modificación de un artículo de la carta orgánica partidaria, referido al llamado a comicios internos.

El texto denuncia severamente "el cambio en la política petrolera del gobierno nacional impulsada desde el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, que significa un giro ideológico respecto de la doctrina inveterada del radicalismo". La convención no le dedicó mucho tiempo al tema petrolero y, como estaba previsto, reformó el artículo 15 de la carta orgánica partidaria que impedía el llamado a elecciones internas en la fecha deseada —el 3 de julio—; constituyó y dio un plazo de 60 días a distintas comisiones que redactarán una nueva plataforma electoral, y facultó a la presidencia de la convención para elegir a los hombres que integrarán la futura junta electoral.

Conrado Storani finalizó satisfecho ayer la reunión. Es que, por un lado, fue ovacionado en su largo discurso de apertura y, por el otro, se aprobó por unanimidad la condena al Ministerio de Obras y Servicios Públicos, a la cual sin duda el "viejo Chacho", como lo llaman sus correligionarios, no fue ajeno.

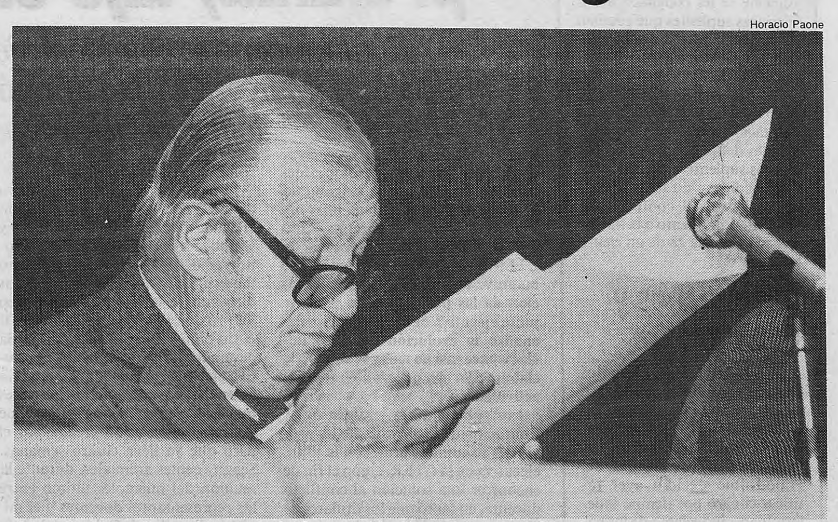
La declaración sostiene, refiriéndose a los cambios impulsados por Terragno, que "la decisión de otorgar el acceso a áreas productivas exploradas por YPF con reservas comprobadas, y la libre disponibilidad del crudo que se obtenga por las empresas asociadas, constituye un procedimiento inadecuado por cuanto atenta contra la filosofía e ideología radical". Denuncia que "bajo el pretexto de evitar la importación futura de crudo o derivados, se emitirán concursos para explotar, bajo formas contractuales que configuran verdaderas concesiones disimuladas, las áreas que son capital de YPF, pues tienen reservas comprobadas de petróleo descubiertas por la empresa estatal". El texto, sin embargo, avala todas las políticas del gobierno nacional en materia de crecimiento, modernización, privatizaciones y racionalización pero aclara que se necesitan "métodos transparentes, definiendo claramente qué y cómo se llevarán a cabo" esas políticas.

La posición asumida ayer por el organismo radical tiende a reproducir la polémica surgida en el oficialismo cuando el presidente Raúl Alfonsín le pidió la renuncia al ex secretario de Energía Jorge Lapeña en un gesto que se interpretó como de apoyo a la política de privatizaciones de Terragno. El documento insiste en que "los informes de YPF ponen de manifiesto un sostenido aumento de la producción", lo que demostraría que "el país se autoabastece, aun con un real incremento del consumo". En cambio, el ministro de Obras y Servicios Públicos puso en duda más de una vez la certeza de esas cifras y cuestionó el "posible futuro exportador" de la Argentina, concepto que defiende la declaración de las convencionales radicales.

El pronunciamiento, aprobado sin debate, menciona en su segundo artículo resolutivo el "apoyo para continuar con la política de contratos de riesgo y de locación de obras y servicios", precisamente la orientación llevada adelante por Conrado Storani cuando se desempeñaba al frente de la secretaría energética en la primera parte de la gestión económica del alfonsinismo.

La Convención también aprobó en general una declaración política que analiza los resultados de la gestión del presidente Raúl Alfonsín a lo largo de estos 4 años. La misma será complementada, según la propuesta del convencional de la Capital Alfredo Concepción, con el discurso de apertura pronunciado por Storani. En su discurso el titular de la convención acusó al justicialismo de "institucionalizar la mentira" en la acción gubernamental de las provincias, e instó con gran vehemencia a "rechazar airada y violentamente a quienes acusan al presidente Alfonsín de ser agente del FMI" porque esa acusación, dijo Storani, "es absolutamente inaceptable e indigna". Storani admitió también la existencia de "angustias por las necesidades no resueltas", pero enfatizó que "los radicales debemos sentirnos orgullosos por haber conquistado la libertad".

Horacio Paone



Conrado Storani, presidente de la Convención Nacional de la UCR.
Defensa de la "indeclinable posición ideológica" de no aceptar concesión de áreas productivas de YPF.

El polémico plan petrolero

La Convención Nacional del radicalismo —en un gesto inédito— se pronunció ayer críticamente y en términos muy duros respecto del denominado Plan Olivos II o Petroplan que diseñó un equipo conducido por el ministro Rodolfo Terragno, y que fue aprobado por el gabinete nacional en la reunión del miércoles 3 de marzo.

El mismo consiste en la virtual privatización de los 247 yacimientos marginales que posee YPF, y en la apertura al capital privado de la posibilidad de asociarse a la petrolera estatal para explotar los 42 yacimientos más importantes de la empresa.

El plan, cuyos detalles de instrumentación están siendo estudiados precisamente en estos días, satisface un viejo anhelo de los petroleros privados para acceder a las áreas que YPF tiene reservadas para sí. Un esbozo del esquema le fue presentado al presidente Raúl Alfonsín durante una recordada cena en la quinta de Olivos (de ahí el nombre) en junio del año pasado.

Pero fue preciso que transcurrieran varios meses, y que Terragno lograra desplazar a Jorge Lapeña de su cargo de secretario de Energía y titular de YPF, para que la versión II del Plan Olivos saliera a la luz. La versión uno (que el Gobierno prometió concretar aceleradamente) les reconoce a los contratistas de YPF un aumento en el precio del crudo que extraigan por encima de los niveles habituales.

El Olivos II o Petroplan contempla la licitación de 247 yacimientos que producen actualmente el 12 por ciento del petróleo de YPF. El concurso será ganado por aquella empresa que ofrezca el mayor canon, que podrá ser pagado al contado o en un plazo de hasta 5 años, y con lo cual el Gobierno argumenta que compensa a YPF por los costos en que incurrió para descubrir las reservas. El adjudicatario del yacimiento estará obligado a entregarle a YPF (en petróleo) un 20 por ciento de lo que extraiga. Ese porcentaje será utilizado por la empresa estatal para pagar las regalías a las provincias (12 por ciento), y se quedará con el resto. El 80 por ciento restante será de "libre disponibilidad" para el adjudicatario, que podrá exportarlo o venderlo a las refinerías existentes en el país.

En relación con los 42 yacimientos importantes que contribuyen con el 88 por ciento del crudo que extrae YPF, el esquema ideado por Terragno —y cuestionado por la UCR— le abre la posibilidad al sector privado para formar *joint-ventures* (asociaciones) con YPF, pero en carácter de socios minoritarios. Quienes lo hagan recibirán en compensación la cantidad de petróleo equivalente a la proporción de su aporte de capital en el yacimiento.

PRECIOS DE MARZO, 14,7 PUNTOS

La electricidad cuesta 18 por ciento más

La empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires anunció ayer que desde el miércoles pasado rige un aumento del 18 por ciento en las tarifas para consumos domiciliarios y del 26 por ciento para los grandes consumidores. En tanto, el Instituto Nacional de Estadística y Censos informó que el índice de precios minoristas de marzo fue del 14,7 por ciento, con lo que el primer trimestre acumuló 38,2 puntos.

Según el comunicado de SEGBA, dado que el aumento rige para todas las facturaciones que incluyan fechas de lectura de medidores posteriores a la hora 0 del 6 de abril, los incrementos se verán reflejados para los usuarios a partir del 1° cobro del segundo bimestre, que vence el 28 de abril para pequeños usuarios y el 7 de mayo para los grandes. La empresa señaló que el ajuste tarifario —el cuarto del año, dispuesto apenas tres semanas después del tercero— "equilibra los incrementos de los costos operativos y genera los fondos necesarios para proseguir con la realización de las obras prioritarias". Añade el comunicado que la medida permitirá "mejorar la calidad de las redes en las zonas críticas de la Capital y atender la electrificación de barrios y normalización de usuarios en amplias zonas del conurbano".

EL RANKING DE MARZO
(en porcentaje)

Azúcar	61,9
Huevos frescos	30,3
Jabón de tocador	25,1
Leche común	24,7
Fideos secos	20,6
Café	19,9
Pollo eviscerado	19,3
Vino común	18,1
Gaseosas	17,3
Arroz	16,7
Facturas	15,8
Cuaderno escolar	15,5
Filet de merluza	14,8
Jabón de lavar	14,4
Yerba	13,7
Pan francés	10,2
Aceite mezcla	9,3
Asado	9,1
Nalga	7,2
Tomates	6,9

Fuente: INDEC

El titular de SEGBA, Jorge López Raggi, denunció anteayer que las pérdidas anuales de la compañía por conexiones clandestinas y alteración de medidores es de 60 millones de dólares. Desde comienzos de año, el aumento acumulado de la tarifa es del 48,7 por ciento (10,5 puntos más que la inflación).

Precisamente, una buena parte de los tarifazos aplicados durante el mes pasado se hizo sentir en el costo de vida, ya que el rubro "Transporte y comunicaciones" aportó un 22,2 por ciento al nivel general de precios al consumidor. En cuanto a los aumentos tarifarios aplicados a partir del 15 de marzo, incidirán en el indicador de abril que ya se proyecta por encima del 16 por ciento.

Otros rubros que el mes pasado crecieron por encima del nivel general minorista fueron "Equipamiento y funcionamiento del hogar", con un 16,6 por ciento "Indumentaria", con un 15,8 por ciento. El rubro "Alimentación y bebidas" también tuvo un efecto importante en la composición del índice, aunque con niveles desparejos tal como se aprecia en el cuadro que acompaña a esta nota.

En lo que respecta al índice de precios mayoristas y el del costo de la construcción, el INDEC admitió oficialmente que "como consecuencia de las medidas de fuerza que mantiene el personal, no se encuentran disponibles". La metodología de elaboración de esos guarismos exige el cumplimiento de una serie de etapas "cíclicas" que retrasan su confección si no son cumplidas estrictamente. El índice minorista, en cambio, está menos sujeto a esos avatares por ser más lineal su forma de cálculo.

El quite de colaboración incluyó a los encuestadores de campo, lo que redujo el universo estadístico de marzo y podría ser causa de imprecisiones, según se admitió en el INDEC.

Despidos con mala puntería

Docentes de la Escuela Nacional de Educación Especial número 28, de avenida Lincoln 4325, denunciaron que telefónicamente se les comunicó a dos maestras suplentes que cesaban en sus funciones. Las dos educadoras —Mirta Grosso (hermana del diputado justicialista) y Graciela Alario— adherían al paro de la CTERA. La fundamentación que dieron las autoridades del establecimiento fue que los suplentes no pueden tomar medidas de fuerza. Desde el comienzo del conflicto docente el acatamiento a la huelga fue a la Escuela 28 de un ciento por ciento.

Sin chuchos y con protesta

Mientras casi 2000 bancarios reclamaron a viva voz en Plaza de Mayo que el Gobierno no cierre el Banco Hipotecario, una nueva asamblea de los empleados mensualizados del Hipódromo decidió ayer ratificar el paro por tiempo indeterminado en reclamo de los haberes atrasados. Por otra parte, prosigue el conflicto de los estatales en varias provincias y el de los empleados del Boletín Oficial.

"Señor Alfonsín, que el FMI no derrumbe en 100 días lo que el Hipotecario construyó en 100 años", decía una enorme bandera argentina que fue colgada en las ventanas de la institución que motivó la protesta de ayer.

Habrá paritaria docente la semana próxima, dijo el ministro Tonelli

El funcionario se comprometió ante los ministros de Educación justicialistas. Marcos Garcetti afirmó que la huelga docente se extenderá por lo menos hasta el paro general de la CGT.

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, se comprometió a convocar para la semana próxima a la comisión salarial docente —uno de los reclamos formulados por la CTERA— durante una reunión que mantuvo con los titulares de Educación de las provincias, en tanto la junta ejecutiva de la entidad gremial analizó la evolución del paro iniciado hace casi un mes y se abocó a la elaboración de un cronograma de actividades.

Los gobernadores y ministros de Educación de la mayoría de las provincias se comunicaron con la junta ejecutiva de la CTERA, con el fin de encontrar una solución al conflicto docente, en tanto que los titulares de las carteras educativas de los estados gobernados por el justicialismo solicitaron la urgente convocatoria de la comisión de política salarial del sector.

La convocatoria reclamada por los gobiernos peronistas al ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, habría surgido, según fuentes confiables, luego de que la junta ejecutiva de la CTERA reiterara a los mandantarios y ministros provinciales que el único marco para discutir una posible solución al conflicto era el de la comisión salarial docente.

Por otra parte, la junta ejecutiva de la CTERA analizó durante todo el día de ayer la evolución del paro y se abocó a la elaboración de un cronograma de actividades, así como también las visitas que los máximos dirigentes de la entidad realizarán en los próximos días al interior del país.

En tanto, una polémica se habría desatado en el seno de la junta ejecutiva de la organización gremial ya que algunos de sus integrantes quieren encontrar una salida que destrabe la situación creada por el paro que ya lleva cuatro semanas. Según fuentes gremiales, durante la reunión del miércoles último entre los representantes docentes y el ministro Tonelli, el Gobierno habría ofrecido elevar el mínimo de los educadores a 630 australes, más el compromiso del presidente Raúl Alfonsín de enviar al Parlamento un proyecto para la creación de un fondo permanente escolar que financie los aumentos de sueldos del sector. Claro que la condición *sine qua non* era el levantamiento de la huelga.

Los gremialistas alegaron que no tenían mandato para eso, pero que si la oferta se hacía pública por parte de las autoridades, se abriría la posibilidad de citar a un confederal con las organizaciones de base de la entidad sindical nacional. Pero el Gobierno, llegado este punto, habría planteado que la oficialización del anuncio no estaba en sus planes: las autoridades no estaban dispuestas a correr nuevamente el riesgo de un portazo por parte de la CTERA y quedar además con el compromiso de tener que cumplir con la propuesta.

De tal forma que la única oportunidad que la entidad gremial tendría para poder convocar al congreso estaría en que por lo menos cinco de las entidades de base que la integran pidieran tal medida. Esta idea sería evaluada por la Unión Docentes Argentinos (UDA) y la Unión de Educadores Provinciales de Córdoba (UEPC), e impulsada por la Lista Morada de la CTERA, que responde a la Junta Coordinadora Nacional. El dilema, sin embargo, está en que ninguna de las entidades de base está dispuesta a cargar con la responsabilidad de tirar la primera piedra. Lo que sí se sabe es que la CTERA piensa lanzar una contrapropuesta en la paritaria.

El titular de la CTERA Marcos Garcetti manifestó ayer antes de ingresar a la reunión de junta ejecutiva que la huelga de los docentes se extenderá al menos hasta el paro general dispuesto por la CGT para el jueves próximo. El sindicalista no descartó que luego de ese día la modalidad de la medida de fuerza pudiera cambiar por decisión de las bases.

Un proyecto ambicioso

Un proyecto de ley que estipula el sueldo del maestro de grado con jornada simple en un cincuenta por ciento por encima del salario mínimo vital y móvil —es decir 780 australes— unificado para todo el país, fue presentado ayer por los diputados peronistas Roberto García, Fernando Enrique Paz y José Luis Castillo.

El instrumento legal determina que el sueldo del maestro se deberá ajustar automáticamente cada vez que varíe el mínimo vital dispuesto por ley 16549 y establece la creación de una Asignación para la Jerarquización Docente, "equivalente a la diferencia que surja entre los salarios básicos docentes abonados por cada una de las provincias al día 1º de abril de 1988 y la suma detallada", es decir que los fondos que la Nación aporte para el pago de los aumentos salariales serían destinados en forma directa con ese fin. Por último, el proyecto propone que en el caso de faltar recursos, estos se quiten del pago de los servicios de la deuda externa.

CONCEJO DELIBERANTE

La Batalla de los Ceniceros



En el Concejo Deliberante: una tensa calma antes de la tormenta.

(Por Eduardo Barcelona) **Con una guerra de ceniceros, vasos y pocillos entre los ediles radicales y los dirigentes de la Unión de Maestros Primarios (UMP), concluyó en la madrugada del viernes la primera sesión ordinaria del Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires. La batalla —en la que no se ahorraron nada, ni siquiera las cenizas y que, por momentos, alcanzó ribetes tragicómicos— se generó durante el debate que analizaba el proyecto justicialista para evitar que le descontaran los días de huelga a los docentes municipales.**

El caos fue tal, que algunos concejales se vieron obligados a hacer cintura al mejor estilo del "intocable" Nico Locche, para esquivar los objetos que lanzaban los improvisados *pichers* de las ligas mayores norteamericanas. Según el presidente del bloque peronista, Jorge Argüello, la "violencia partió exclusivamente de un grupo de concejales y empleados del bloque radical. Y lo que nosotros queremos es hacer públicos los sucesos".

La versión peronista es compartida por los maestros, quienes revelaron que los dirigentes Carlos Bracero, Carlos Martínez y Rubén Ostrower resultaron agredidos por los concejales radicales, contra quienes radicaron una denuncia en la Comisaría 2ª de la Policía Federal. Un médico forense confirmó las lesiones que dejaron los ceniceros, pocillos y vasos, que habrían sido lanzados desde la bancada radical. También iniciaron acciones penales en el juzgado criminal del doctor Fasciutto.

Por su parte, el titular del Concejo, Juan Carlos Farizano, negó que sus correligionarios hubieran arrojado objetos contra la barra de maestros, aunque confirmó los hechos de violencia producidos en la madrugada del viernes. Farizano aseguró que los concejales radicales "se acercaron con el ánimo de interceder para que terminaran los hechos de violencia".

—*¿Pudo identificar a los agresores?*

—No puedo dar nombres porque no los conozco. Pero en la barra donde se produjo el tumulto estaba la conducción oficial de la UMP.

—*El edil peronista Ricardo Bermúdez afirmó que fueron los radicales los que tiraron ceniceros, vasos y pocillos.*

—No tiraron nada. Lo que pasa es que Bermúdez tiene una intención política clara que es la de aprovechar estos hechos en su beneficio.

Según el testimonio coincidente de varios periodistas acreditados, los ceniceros comenzaron a volar en el momento en que la sesión había caído en el aburrimiento. Los abúlicos discursos anestesiaron al concejal radical, Osvaldo Bello, quien dormido se cayó de su banca en medio de la risa y los aplausos de sus colegas. Después intervino el radical Héctor Costanzo y una voz de la barra lo tildó de mentiroso cuando ponderó los sueldos de los docentes municipales. La voz en la sombra colmó la paciencia radical, y varios ediles saltaron el vallado para enfrentar a los maestros. Fue en este preciso instante en que comenzaron a volar los objetos. Cuando se terminó el intercambio, Adelina Dalesio de Viola estaba parapetada detrás de Farizano y los maestros mezclados entre los peronistas.

POR APOLOGIA DEL DELITO

Detuvieron al jefe de Alerta Nacional

Alerta Nacional, el grupo Aeroparque y el capitán Manetti estarían conectados con la ola de atentados.

Se pediría la captura de Alejandro Biondini, quien reiteró las amenazas contra radicales.

BOMBAS

GRUPO RICO Conexiones políticas y/o profesionales y/o personales	Luis Alberto Vera	González Naya
	ALERTA NACIONAL ?	Hnos. Calzada GRUPO AEROPARQUE
		Sánchez Zinny
		Cap. José Manetti

Gráfica: Diana Bergeret

(Por Jorge Cicuttín) El máximo dirigente de la organización ultraderechista Alerta Nacional, Alejandro Biondini, fue detenido ayer a la noche por orden de la jueza federal Amelia Berraz de Vidal, acusado por "apología del delito y amenaza". En tanto, la vinculación entre el militante filonazi abatido, Luis Alberto Vera, con el grupo que intentó copar el Aeroparque Metropolitano, el capitán del Ejército José Luis Manetti —detenido con un verdadero arsenal en su poder—, y los seguidores de Aldo Rico que pasaron a la clandestinidad, es una hipótesis firme sobre la que están trabajando los servicios de inteligencia estatales.

Biondini y otros dirigentes de la agrupación en la que también militaba Vera, fueron interrogados por oficiales de la División Judicial de la Policía en la sede de Alerta Nacional. Por su parte, el juez federal Néstor Blondi, también ordenó que se investigue a Biondini por el delito de "falsa denuncia", pues el líder ultraderechista pidió que se allanaran diversos lugares donde presuntamente había armas destinadas a la Junta Coordinadora del radicalismo, procedimientos que resultaron totalmente negativos.

"El joven Vera y otros militantes de grupos ultraderechistas como Alerta Nacional, constituyen solamente la mano de obra para estos atentados; pero el cerebro de la organización hay que buscarlo en otra parte", dijo a **Página/12** un funcionario de Inteligencia. En esa búsqueda, se trabaja sobre la posibilidad de que el denominado Grupo Aeroparque —vinculado ideológicamente con Alerta Nacional— constituya la cabeza de la organización terrorista. Aquí entran en juego las armas utilizadas, las que tendrían un proveedor fundamental: el capitán Manetti, actualmente procesado por el tráfico de armas de guerra.

El nombre de Manetti figura en la agenda que se encontró en poder de los hermanos Oscar Hugo y Enrique Calzada, cuando se los detuvo en Aeroparque. La numeración de las 16 armas que se le secuestraron al grupo, está siendo estudiada para confirmar si efectivamente fue Manetti quien se las suministró. El capitán procesado está vinculado también con el primer seguidor de Rico que pasó a la clandestinidad, el ex capitán Martín Sánchez Zinny —eran compañeros de promoción— y el ex teniente coronel Arturo González Naya —fue su superior—, el actual líder de los carapintada clandestinos.

Casualmente, en el semanario *El Informador Público* apareció un supuesto reportaje a González Naya, en el que se describen las granadas que tenía en su poder: iguales a la que intentó activar Vera al ser rodeado por la Policía. Otra punto une a los clandestinos, Alerta Nacional y el Grupo Aeroparque: su devoción hacia Aldo Rico.

"Las armas que se encontraron en la casa de Vera son normalmente de las que disponen las Fuerzas Armadas, esto es motivo de investigación", reconoció el secretario del Interior, Juan Gauna. También el juez federal Manuel Blanco —quien entiende en la causa— señaló irónicamente respecto del armamento en poder de Vera: "No se vende en una casa de artículos para el hogar". El magistrado dispuso ayer la libertad "por falta de mérito" de Beatriz Núñez, la joven que acompañaba a Vera en la noche del enfrentamiento, sin perjuicio de la continuación de la causa. Blanco aclaró que en el domicilio de Vera, se encontraron detonantes "similares a los que se colocaron en los atentados a los cines, antes de Semana Santa".

El jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, confirmó ayer que el militante de Alerta Nacional "tenía una relación directa y fundamental con el accionar de los grupos terroristas", al tiempo que aseguró que las amenazas públicas hechas por el líder de Alerta Nacional, Alejandro Biondini, constituyen "un llamado generalizado a la violencia".

"La muerte de Vera pone de manifiesto la existencia de una campaña persecutoria del gobierno radical contra nuestros militantes y nos compromete a cumplir, en defensa propia, con la advertencia del general (Juan Domingo) Perón cuando dijo cinco por uno, no va a quedar ninguno", sentenció nuevamente Biondini, en una conferencia de prensa efectuada ayer. Aprovechó también para aclarar que Alerta Nacional apoya la precandidatura de Carlos Menem (ver nota en esta página) y que en el grupo hay altos dirigentes políticos del justicialismo. Sobre la muerte de Vera, dijo: "Es una maniobra para confundir a la opinión pública".

Por su parte, los padres adoptivos del joven abatido —Raúl Vera Vargas, chileno, de 48 años, y Aída Fernández, argentina de 50— llegaron procedentes de Comodoro Rivadavia, donde ambos residen aunque separados para reclamar el cadáver de Luis Vera.

Mientras tanto continuaron ayer las falsas alarmas sobre colocación de bombas. El principal hecho se produjo en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, poco antes de que el presidente Raúl Alfonsín regresara de su visita a Brasil. Rápidamente se comprobó que la denuncia era falsa, lo que permitió el normal arribo del primer mandatario. Otra alarma, también falsa, advirtió sobre la colocación de una bomba cerca del Congreso Nacional.

Ni menemistas, ni cristianos y tampoco defensores de Malvinas

El precandidato peronista a la presidencia Carlos Menem condenó el accionar de la agrupación Alerta Nacional, a cuyos integrantes acusó de ser "representantes de una ideología y metodología que todos los argentinos repudiamos", al tiempo que rechazó el apoyo a su candidatura que formuló Alejandro Biondini en la conferencia de prensa que ofreció ayer.

Por su lado, la agrupación de ex combatientes de Malvinas "2 de abril" informó que "el único veterano de guerra conocido por nosotros que militaba en la agrupación ultraderechista era Luis Vera" y aclaró que "en numerosas oportunidades lo instamos a alejarse de ese núcleo porque entendemos que el accionar de Alerta Nacional afianza la desmalvinización, haciéndole el juego a los intereses que afirman combatir".

También se conocieron ayer declaraciones de monseñor Rómulo García, obispo marplatense, quien afirmó que "de ninguna manera la Iglesia puede aprobar la violencia ni la actitud de grupos presuntamente católicos que, en nombre de la Virgen, adoptan actitudes absolutamente reñidas con la doctrina cristiana".

Finalmente, y a raíz de las amenazas contra el gobierno radical y la Junta Coordinadora Nacional, la UCR porteña expresó en un comunicado que "a lo largo de nuestra historia los radicales hemos sido amenazados en muchísimas ocasiones por nuestra defensa de los derechos de los ciudadanos" y le dio "total apoyo a la acción gubernamental contra el terrorismo".

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Corrupción

Diez expedientes penales desaparecieron de la sala especial de la Cámara en lo Criminal y Correccional de la Capital, con todas las pruebas que contenían, en juicios que afectan el honor de las personas e involucran propiedades y valores. No se trató, como en el caso del juzgado federal de Morón, de un robo efectuado desde afuera por personas que forzaron la entrada durante la noche. Los expedientes de la Cámara faltaron una mañana, desde adentro y sin signos de violencia.

La Cámara inició un sumario administrativo, y también interviene un juez de instrucción penal. Pero algunos de los perjudicados por la desaparición se proponen solicitar que sea la Corte Suprema la que tramite el sumario. Otro sumario por cohecho se le sigue al secretario de un juzgado de sentencia de la Capital, y en el traslado de un expediente desde un juzgado de instrucción a uno de sentencia, se perdieron 500 gramos de clorhidrato de cocaína que formaban parte de los elementos probatorios de la causa.

Estos graves actos de corrupción son una de las consecuencias de la política complaciente que el gobierno constitucional siguió con un elenco de jueces y funcionarios designados por la dictadura militar, cuya confirmación se operó sin un estudio caso por caso. Tampoco podría señalarse como uno de los aciertos del Poder Ejecutivo y de la comisión de acuerdos del Senado la selección de los nuevos magistrados, que gozan de inamovilidad hasta que el peso de la edad acabe con ellos.

La confirmación de los jueces y funcionarios obedientes a los estatutos ilegales del régimen castrense ha sido explicada por una actitud alejada del espíritu de revancha. Pero esta presunta generosidad no alcanza para explicar la designación nada menos que en la Corte Suprema de José Severo Caballero, quien en 1980 propuso una reforma constitucional para que los tribunales militares pudieran juzgar a los civiles, o Augusto Belluscio, quien en 1976 fue el primer alto funcionario judicial en aplicar a sus empleados las disposiciones de facto que justificaban cesantías por razones ideológicas. Su memorándum de 1987 en el que se refiere a una pareja de detenidos-desaparecidos como "chupados y liquidados" es el documento más bochornoso de la historia del Poder Judicial en este país bajo el estado de derecho.

Asumir el pasado sin beneficio de inventario ha producido los mismos efectos en la Justicia que en las Fuerzas Armadas o la Universidad: un solapamiento que enturbia la transición a la democracia. Recordar el origen de esta corrupción es el mejor modo de impedir que sirva de argumento a quienes desean retrogradarnos hacia la dictadura. Ella es la causa del mal, no su remedio.

FRACASO

El reloj de la Cámara de Senadores marcaba las 18 cuando Edison Otero hizo sonar el timbre para que se votara la ley que define el rol de los militares en la democracia. Pero diez minutos de llamado dieron un resultado negativo: sólo 21 legisladores permanecían en sus bancas, por lo que la sesión debió ser levantada por falta de quórum. El tercer intento por sancionar la ley de defensa nacional había fracasado.

Las razones de las ausencias fueron tres: en ambas bancadas hay disconformes con una ley que no tiene claros matices militaristas, algunos peronistas se retiraron ante los rumores de que Raúl Alfonsín vetaría la ley sindical y otros, sencillamente, prefirieron retornar a sus provincias para pasar el fin de semana.

En el momento de votar, permanecían en sus bancas doce radicales de los dieciocho que componen el bloque; cuatro de los veintiún peronistas, el desarrollista Manuel Vidal; los dos bloquistas sanjuaninos y la pareja de liberales correntinos.

Dos líneas frentistas polemizan en la convención intransigente

Existe coincidencia en que el peronismo será el principal aliado, pero el debate se centra en la forma de concretar la propuesta frentista. Oscar Alende se declaró prescindente en el debate.

(Por Daniel Casas) **La convención nacional del Partido Intransigente, que se realizará entre hoy y mañana en el local de FOETRA de Ambrosetti 134, decidirá el futuro partidario. Si bien el orden del día prevé el análisis de la situación política nacional y la definición del accionar político del PI, la lucha se centrará en la elección de las nuevas autoridades de la mesa nacional, por cuya hegemonía compiten la Corriente Nacional de Acción Popular (CONAP), con Juan Iturburu (Entre Ríos) y Juan Carvalho (Capital) a la cabeza, y la línea liderada por Oscar Valdovinos, de Buenos Aires.**

El titular del PI, Oscar Alende, se ha declarado prescindente en esta lucha y según trascendió, su presencia en la convención sólo durará el tiempo que demande la lectura del informe del comité nacional a los 300 convencionales.

La disidencia básica entre los dos grupos mayoritarios radica en la metodología que proponen para la conformación de un frente, aunque convienen en que el peronismo sea el socio principal.

Valdovinos y su gente entienden que hay que empezar los negociaciones acuerdistas de inmediato para no quedar como furgón de cola de una lista frentista. La CONAP, en cambio, postula que no hay que desesperarse por negociar con el peronismo "por apetitos electorales". Según ellos, sería mejor esperar a que el PJ defina su propia interna y, en tanto, definir la línea partidaria y trabajar por un frente de Unidad Popular, con otros partidos.

En los preparativos de la convención Valdovinos abogó por un documento único, para presentar un partido sin divisiones internas aunque sin resultado. Postula, un frente de unidad nacional "que puede desembocar o no en un frente electoral" que dependerá —opina— del trabajo conjunto con otras fuerzas políticas en la discusión de propuestas.

"En el frente que proponemos —dicen los dirigentes de la CONAP— tratamos de incorporar a un peronismo que practique el compromiso con la lucha social actual. En ese sentido, nos alineamos con los sectores militantes del PJ." Señalan además que en el "necesario" frente para el '89, el PI y los demás integrantes de este bloque de oposición deberán actuar, en caso de que el justicialismo gane las elecciones, "como fiscales para que cumpla con las promesas de la campaña y propicie una verdadera justicia social".

El documento que debe elaborar la convención no será acordado, según afirmaron ambos sectores. Cada uno defenderá su propuesta ante los convencionales y tratará de ganar adeptos.

En este marco, los acuerdos internos trazados son importantes. El diputado nacional Miguel Monserrat, en otros tiempos un "alternativista" antifrente con el PJ manifestó su apoyo a la CONAP. También se habla de acuerdos secretos encarados por Raúl Rabanaque Caballero y del "viejo tronco radical" con la gente de Valdovinos. Ambos aseguran tener la mayoría de los convencionales, y coinciden en que los independientes son aproximadamente 40. De ser cierta tamaña paridad serán los que definan el resultado del debate.

La hegemonía de la mesa, entonces, la logrará quien sostenga mejores argumentos políticos en los documentos a presentarse hoy ante los convencionales. De ellos, en definitiva, dependerá el tipo de frentismo que proponga el PI.

Una marcha con sentido solidario



TELAM

"Los jóvenes marchamos por los jubilados", decía un gran cartel que portaban dos adolescentes y que era correspondido por otro de similar dimensión y contenido que levantaban algunos habitantes de barrios carenciados que apoyaban la lucha de los docentes. Ellos eran parte de las casi dos mil personas que desfilaron anoche entre el Obelisco y el Congreso cumpliendo con la convocatoria a "marchar por los demás", que formularon las juventudes políticas y diversas entidades sociales.

A la cabeza de los manifestantes figuraban Graciela Fernández Meijide, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Juan Carlos Dante Gullo, de la Corriente Nacional y Popular del peronismo, Néstor Vicente, de la Izquierda Democrática y Popular, Marcelo Vensentini, del Partido Intransigente, y Estrella Monteverde, por la Coordinadora de Jubilados.

Entre cantos alusivos a algunos funcionarios del Gobierno (se gritó intensamente contra el ministro de Economía, Juan Sourrouille) y voces de repudio a los últimos atentados terroristas de ultraderecha, la marcha llegó a las 21 a la Plaza de los Dos Congresos donde se leyó un documento de las entidades organizadoras de la propuesta, entre las que se halla también el Departamento de Derechos Humanos de la CGT.

Angeloz y la patria financiera

El gobernador de Córdoba y precandidato presidencial por el radicalismo, Eduardo Angeloz, calificó como "perversa la situación económica que atraviesa el país" y reiteró su propósito de "seguir bregando para poder romperle la espina dorsal a la patria financiera". Angeloz cuestionó también, en forma severa, la decisión de la CGT de convocar a un nuevo paro general, al afirmar que esa medida "demuestra el grado de politización y de compromisos para convulsionar al país y de la alineación que se quiere establecer".

Dan asilo a un paraguayo

La Cancillería concedió asilo político al dirigente opositor paraguayo Miguel Abdón Saguier, que se había refugiado en la embajada de la Argentina en Asunción, luego de que la justicia del gobierno que preside Adolfo Stroessner solicitara su detención. Abdón Saguier había regresado al Paraguay el 31 de marzo desde Estados Unidos, donde denunció la relación de Stroessner con el narcotráfico.

LA CGT PROPAGANDIZA EL PARO GENERAL

Cincuenta mil afiches con cuchara y lápiz

Saúl Ubaldini declaró ayer que "sería bienvenida" una eventual mediación de la Iglesia Católica tendiente a restablecer el diálogo entre el Gobierno y la CGT. La afirmación conciliatoria surgió en momentos en que otra vez comenzó a avizorarse un posible acuerdo del conflicto docente (ver página 4). Pese a ello la central obrera inició los preparativos para el paro general programado para el próximo jueves y dentro de esas actividades habrá de mantener el día martes una entrevista con las autoridades del peronismo, así como los gobernadores y legisladores de ese partido.

"Todo lo que contribuya a que los trabajadores obtengan solución a sus reclamos, será bien recibido", señaló Ubaldini cuando se le preguntó sobre la posible mediación de la Iglesia. También confirmó que fue enviado un telegrama a la conducción del radicalismo exhortándolos a debatir sobre las causas del paro. Coincidentemente, aunque no estrictamente relacionado con estos hechos, el titular del peronismo Antonio Cafiero le entregó un documento al nuncio apostólico Ubaldo Calabresi, donde manifiesta el apoyo de su agrupación política a la última encíclica papal titulada "Solicitud de la cuestión social".

En lo que hace a la reunión que la central sindical va a mantener con los dirigentes del peronismo, la misma fue acordada durante un sorpresivo encuentro que tuvieron ayer al mediodía Cafiero, Ubaldini, José Pedraza, Guerino Andreoni y Hugo Curto.

Mientras tanto, el paro empezó a tomar forma en sus aspectos estrictamente organizativos. Numerosos gremios han comenzado a organizar asambleas explicativas con sus afiliados y —según se aseguró en la CGT— ya existe el acuerdo de todos los sindicatos del transporte de aire, mar y tierra para que la jornada del 14 sea de absoluta inactividad.

Por su parte, la comisión de propaganda y movilización de la central sindical encargó a Equipos de Difusión (una agencia publicitaria peronista) la confección de 50.000 afiches dobles propagandizando la medida de protesta. "Para que nuestros hijos puedan comer y estudiar. Paro general en repudio de la política económica y del FMI", consignan los carteles a tres colores (rojo, amarillo y negro) donde pueden apreciarse una gran cuchara y un lápiz, ilustrando las frases. Los mismos comenzarán a ser pegados el próximo lunes.

Sobre el paro, se conocieron nuevas declaraciones del dirigente textil Délfor Giménez. El integrante del grupo de los 15, reconoció que el presidente Raúl Alfonsín "tuvo la valentía de decirle al país recientemente cuál era la situación económica, pero no puede pretender que después de ello, todos nos quedemos sentados para ver si aparece la varita mágica que solucione la cuestión".


AFP

Alfonsín y Sarney en su abrazo nuclear de ayer.
Brasil enriquece uranio, y la Argentina felicita.

ALFONSIN EN IPERO

Un paseo por el átomo

Antes de regresar a Buenos Aires, donde llegó ayer a las 15 desde Brasil, el Presidente inauguró con Sarney un sector estratégico de la planta nuclear de Aramar.

(Por Martín Granovsky, desde Iperó, Estado de San Pablo) **Mercedes Sosa cantó *Sueño con serpientes*, de Silvio Rodríguez, y Milton Nascimento se animó con *Los hermanos*, de Atahualpa Yupanqui. El contraalmirante Othon Luiz Pinheiro da Silva recitó en español "Los hermanos sean unidos...", del *Martín Fierro* de José Hernández, y los presidentes Raúl Alfonsín y José Sarney decidieron, por declaración expresa, transformar en comité permanente de cooperación nuclear el grupo de trabajo que venía funcionando informalmente desde 1985. La presencia de la Sosa y Milton fue por disco. Las otras, en vivo.**

La declaración sirvió de moñito a la visita que ayer realizó Alfonsín a la planta atómica de Aramar, cerca de la ciudad paulista de Iperó, donde Sarney inauguró la Unidad de Enriquecimiento Isotópico *Almirante Alvaro Alberto*.

Alfonsín y Sarney recorrieron parte de la planta en un paseo atómico que supuso la devolución del gesto de confianza anterior del gobierno argentino, cuando en julio de 1986 invitó al presidente brasileño a visitar la instalación atómica de Pilcaniyeu, próxima a Bariloche. Ayer todo fue proporcional. La gentileza, y también su tamaño: el titular de la Comisión Nacional de Energía Nuclear, Rex Nazareth, había dicho que ellos (los brasileños) no dirían a Alfonsín "nada de lo que ellos (los argentinos) no nos dijeron a nosotros en Pilcaniyeu".

Tal como anticipó en su primicia del martes este diario, la novedad concretada en Iperó fue la institucionalización de los contactos bilaterales y la formación de un organismo permanente que —establece la declaración nuclear— deberá reunirse cada 120 días, alternativamente en Brasil y la Argentina, para "perfeccionar los mecanismos de cooperación política y técnica existentes, a través del incremento de visitas y el intercambio de informaciones, con el objetivo de ampliar el conocimiento recíproco de los respectivos programas nucleares, de forma de optimizar la complementariedad tecnológica y profundizar la confianza recíproca".

El grupo de trabajo comenzó a sesionar, sin frecuencia regular, desde que en noviembre de 1985 ambos presidentes firmaron la primera declaración específica en Foz de Iguazú, frente a las Cataratas, y abrieron así el paraguas político para los negociadores de las dos cancillerías y las dos comisiones de energía atómica. En el caso de Brasil, ese paraguas era imprescindible. Al contrario de la Argentina, donde los militares dedicaron su tiempo, salvo algún caso aislado, a la persuasión de los opositores políticos para que dejaran de serlo, sus colegas brasileños alternaron la misma tarea con una participación decisiva de las Fuerzas Armadas en el desarrollo de tecnología nuclear. El paraguas, pues, actúa como protección en defensa de los sectores más flexibles de Brasil. O, en otra lectura practicada desde la convicción de que los militares siguen siendo fuertes, revela que Sarney puede abrir el paraguas porque el sector castrense se ha flexibilizado.

"Tecnología propia es independencia", decía el cartel instalado en el salón de la planta.

Emma Pérez Ferreyra, presidenta de la CONEA, comentó a **Página/12** que el acuerdo le parecía "excelente".

Tras el paseo, Alfonsín recibió una cajita de uranio enriquecido.

Cenando con José Sarney

(Por M.G.) El ambiente en el comedor de la Fazenda Jamaica, la estancia del canciller de Brasil Roberto Abreu Sodre, prometía anteanoche una velada agradable. Todo era encantador. Las tallitas de madera dispuestas en las estanterías por doña Ana María, la dueña de casa, los pequeños sacos de arpillera con café de la fazenda para regalar a cada comensal, el fresco de la noche y esos vasitos de miel colocados a gusto y tentación de los picaflores.

Los presidentes Sarney y Alfonsín se sentaron a la mesa después de algunos whiskies. Estaban descansados luego de su siesta de la tarde. El resto los acompañó. Las verduras con molho (salsa) fueron festejadas por los ministros Sourrouille y Terragno, el secretario Romero, el vocero López, el embajador argentino Subiza, los embajadores brasileños Barros Netto, Thompson Flores, Paranhos Velloso y Seixas Correa y el gobernador de San Pablo Orestes Quercia.

"El vino no era escaso", relató entre agradecido y didáctico, y además diplomático, el funcionario de la gobernación que ofreció la narración completa a **Página/12**. "Y la comida maravillosa", apuntó un miembro de Itamaraty encandilado por el vital estilo *nouvelle cuisine*.

Cuentan que Alfonsín se mantuvo discreto y Sarney expansivo. "Cuando él era gobernador —chanceó en un momento el presidente de Brasil señalando a su canciller— lo llevé a mi estado, a Maranhao. Y creo que fue la primera vez que vio pueblo." Sarney y Abreu fueron gobernadores durante el mandato militar. Sarney presidió los partidos Alianza Renovadora Nacional (ARENA, la agrupación del régimen) y Partido Demócrata Social (PDS, creado para la transición). Abreu, mientras tanto, atendía su fazenda de café.

Sarney volvió a la carga.

—¿Quiénes son, gobernador, los que planifican el monumento a la integración latinoamericana que usted encargó para San Pablo? —interrogó a Quercia—.

—Niemeyer y Darcy Ribeiro —respondió el gobernador—. Niemeyer en la concepción arquitectónica. Darcy en la inserción cultural de la obra.

Abreu dio un respingo en su asiento. El día anterior había hablado pestes de Niemeyer, el arquitecto comunista que diseñó Brasilia, y el socialdemócrata Ribeiro no es persona de su simpatía.

—El monumento, canciller, no tiene color político —explicó con ironía el gobernador que había seleccionado a la dupla de izquierdistas.

—Eu nao gosto de eles nao —cerró el canciller.

Cuatro llamados interrumpieron la cena. En uno, el ministro de Hacienda Mailson Nobrega dijo a Sarney que caería bien el nuevo paquete económico congelando los sueldos de los funcionarios públicos.

—Los ministros de Economía siempre dicen lo mismo —intervino Alfonsín, quien, sin embargo, durante toda la gira brasileña trató con evidente calidez y preferencia a Sourrouille.

El ministro rió. Todos rieron. Sarney siguió recordando viejos tiempos.

—Junto con él —y señaló otra vez al canciller— siempre conspirábamos. Y siempre nos derrotaban.

—¿Sí? En el 64 me parece que ganaron —ironizó con hielo Quercia, que pertenece al centrista Partido del Movimiento Democrático Brasileño. En 1964 los militares dieron el golpe.

El frío se hizo más intenso cuando Sarney dijo una frase: "Tres años de vacaciones". Coincidentemente, los tres años que Brasil lleva en democracia. "Esta rodada (rueda) termina mal", susurró un embajador de Itamaraty. Pero no quedó tiempo. A las 11, Alfonsín adujo cansancio y salió. Como Groucho Marx, pudo haber dicho: "Pasé una noche extraordinaria, pero no fue ésta".

DOCUMENTO RESERVADO

Los consejos del Banco Mundial

El "paper" que acompañó la aprobación del reciente crédito de 400 millones de dólares asegura que serán reestructurados los bancos oficiales, las entidades privadas deberán publicar sus balances, habrá una reducción brusca de los redescuentos y liberalizarán el sistema financiero.

STATEMENT OF IFC INVESTMENTS

(As of November 30, 1987)

ARGENTINA

Year	Obligor	Type of Business	Amount in u$s million	Equity	Loans
1960	Acindar Industria Arg. de de Aceros S.A.	Steel Products	3,7	—	3,7
1960	Papelera Río Paraná S.A.	Pulp and Paper	3,0	—	3,0
1961	Engranajes, S.A.I.C.	Automotive	1,5	—	1,5
1962	Fábrica Argentina de PASA, Petroquímica Argentina, S.A.I.C.	Petrochemicals	3,0	—	3,0
1965/72	Celulosa Argentina S.A.	Pulp and Paper	12,5	—	12,5
1969/75	Dalmine Siderca, S.A.	Steel Products	17,0	—	17.0
1969	Editorial Codex S.A.	Printing and Publishing	7,0	2,0	5,0
1971/73	Calera Avellaneda, S.A.	Cement	5,5	—	5,5
1977/84	Alpargatas S.A.I.C.	Textiles & Fibers	30,4	2,0	28,4
1977	Soyex S.A.	Soybean Processing Plant	25,0	—	25,0
1978	Massuh, S.A.	Pulp and Paper	15,8	2,3	13,5
1978/ 81/82/87	Juan Minetti, S.A.	Cement and Construction	103,0	—	103,0
1978 79/82/87	Ipako-Industrias Petroquímicas Argentinas S.A.	Chemicals and Petrochemicals	20,3	2,0	18,3
1979/ 83/84	Alpesca S.A.	Fisheries	6,8	1,6	5,2
1984/86	Petroquímica Cuyo SAIC	Chemicals and Petrochemicals	45,8	4,0	41,8
1986	Inversiones Industriales S.A. and Roberts Participaciones S.A	Money and Capital Markets	1,3	1,3	—
1986	Atanor S.A.M.	Chemicals and Petrochemicals	8,0	1,0	7,0
1986	BRSA	Money and Capital Market	10,0	—	10,0
1987	Hidra Oil	Chemicals and Petrochemicals	80,0	—	80,0
1987	Garovaglio	Food & Food Proc.	13,0	—	13,0
1987	Terminal 6	Port, Storage	5,5	—	5,5
1988	Bunge y Born	Food & Food Proc.	40,0	—	40,0
1988	Arcor	Food & Food Proc.	12,0	—	12,0
1988	BRLP	Dev. Finance	30,0	—	30,0
Total Gross Commitments			500,1	16,2	483,9
Less Cancellations, Terminations Repayments and Sales			221,2	2,0	219,3
Total Commitments Now Held by IFC			278,8	14,2	264,6
Total Undisbursed (IFC only)			130,7	4,1	126,6

THE STATUS OF BANK GROUP OPERATIONS
STATMENT OF BANK LOANS AND IDA CREDITS

(As of December 31, 1987)

ARGENTINA

Loan N°	Year	Borrower	Purpose	Amount less Cancellations (u$s million)	Undisbursed
Fully disbursed loans (18)				901,6	
1521	1978	Argentina	Grain Storage	87,0	27,5
1761	1979	Argentina	Yacyreta Power	210,0	12,9
2031	1981	Banco Nacional de Desarrollo	Oil and Gas Credit	100,0	55,2
2032	1981	Yacimientos Petrolíferos Fiscales	Refinery Conversion	200,0	3,1
2063	1981	Banco Nacional de Desarrollo	Industrial Credit II	100,0	36,4
2296	1983	Argentina	Highway	100,0	30,2
2592	1985	Yacimientos Petrolíferos Fiscales	Gas Utilization and Technical Assistance	180,0	166,6
2032-1	1986	Yacimientos Petrolíferos Fiscales	Refinery Conversion	116,0	30,9
2641	1986	Argentina	Water Supply	60,0	59,7
2675	1986	Argentina	Agricultural Sector Loan	350,0	173,1
2712	1986	Argentina	Public Sector Mgt.	18,5	13,6
2751	1986	Argentina	Power Engineering	14,0	14,0
2793 (1)	1987	Argentina	Small and Medium Scale Industry Credit	125,0	125,0
2805 (2)	1987	Argentina	Port	50,0	50,0
2815	1987	Argentina	Trade Policy	500,0	4,0
2854 (2)	1987	Servicios Eléc. Gran B.A	Power Distribution	276,0	276,0
TOTAL				3388,1	
Of whitch has been repaid				680,3	
				2700,8	
Amount Sold			12,8		
Of which has been repaid				12,8	
Total now held by Bank				2688,0	
Total undisbursed					1076,0

(1) Not yet effective.
(2) Not yet signed.

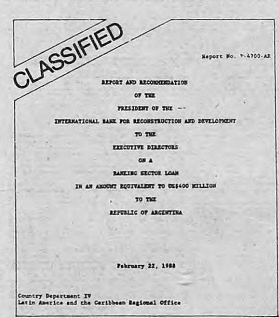
(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) El crédito de 400 millones de dólares que aprobó el martes pasado el directorio del Banco Mundial destinado a solventar la reforma del sistema financiero argentino, contempla una profunda reestructuración en el funcionamiento de los bancos oficiales, la publicación de los balances y estados patrimoniales de todas las entidades privadas del sistema, la creación de una Corporación Aseguradora de Depósitos, una brusca reducción en el otorgamiento de líneas de redescuentos, y el avance en la estrategia de liberalizar todo el sector financiero. Los datos surgen del informe reservado que envió el titular del Banco Mundial, Barber Conable, al directorio de la entidad, recomendando el otorgamiento del crédito, al que accedió *Página/12*.

El documento comenzó a circular ayer en medios financieros y fue recibido con beneplácito por los grandes bancos, y con preocupación por las entidades medianas y pequeñas. Estas opinan que la reforma acordada representa un fuerte apretón monetario de signo recesivo, y conducirá a una mayor concentración en el sistema bancario, con la desaparición de muchas entidades y pérdida de fuentes de trabajo.

El informe de 61 carillas comienza explicitando que los objetivos del crédito son: "1) aumentar la movilización de depósitos y la confianza en el sistema bancario; 2) mejorar la asignación del crédito y 3) reducir el costo del crédito", para lo cual se precisa "una reforma que incluya: 1) la liberalización de las tasas de interés, 2) la promulgación de estrictas normas regulatorias para las carteras de créditos de los bancos, 3) la creación de una Corporación Aseguradora de Depósitos que se encargue de la rehabilitación o liquidación de los bancos insolventes, 4) la publicación de los balances y estados patrimoniales de los bancos privados y 5) programa macroeconómico consistente con la reducción en la tasa de inflación y el mantenimiento de un tipo de cambio realista".

El crédito tiene un período de repago de 15 años con 3 de gracia y será desembolsado en dos tramos. El primero, de 199,5 millones de dólares, será desembolsado de inmediato, y el segundo, de 200 millones, "aproximadamente dentro de 9 meses". Los restantes 0,5 millones se entregarán al comienzo dado que están destinados a la compra de computadoras y a financiar todo el soporte técnico de la reforma.

En las páginas 38 y 39 del documento figuran las condiciones que debe cumplir el Gobierno para recibir los fondos. En relación al primer tramo, "el Banco Central deberá proveerle al Banco Mundial el programa de cancelación de por lo menos un 15 por ciento de los redescuentos en vigencia al 31 de diciembre de 1987". También establece la obligación para el Banco Central "de proveerle el programa de redescuentos que otorgará a lo largo de 1988, cuyo monto deberá ser menor a los fondos que recupere


CLASSIFIED

Report No. [illegible]-4700-AR

REPORT AND RECOMMENDATION
OF THE
PRESIDENT OF THE
INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT
TO THE
EXECUTIVE DIRECTORS
ON A
BANKING SECTOR LOAN
IN AN AMOUNT EQUIVALENT TO US$400 MILLION
TO THE
REPUBLIC OF ARGENTINA

February 22, 1988

Country Department IV
Latin America and the Caribbean Regional Office

por las cancelaciones". Entre los requisitos estipulados para recibir el segundo tramo figura que "el Banco Central tendrá que haberles comunicado formalmente a todas las instituciones financieras que va a comenzar a publicar, a partir de junio de 1989, los balances y un detallado estado del patrimonio de esas entidades".

Para recibir esos 200 millones el Gobierno también tendrá que demostrar fuertes progresos en el saneamiento y recomposición de cartera de los 8 bancos oficiales, para lo cual deberá tomar "medidas para que esos bancos cancelen sus descubiertos, y les deberá reducir su acceso a los redescuentos del Banco Central".

El punto 77 del informe de Conable se refiere específicamente a la racionalización de los bancos públicos. Señala que para el 31 de mayo de este año el Gobierno deberá haber comenzado a aplicar las medidas de saneamiento, que "serán informadas al Banco Mundial para que éste las revise y comente, antes del 31 de agosto de 1988". Se mencionan los problemas del Banco Hipotecario Nacional ("el banco oficial con el descubierto más grande"), y la urgente necesidad de racionalizarlo, y se apunta que la "decisión ya tomada por el Gobierno argentino de discontinuar el acceso del Banco Nacional de Desarrollo a los depósitos de corto plazo implicará una reducción en el número de sucursales y en la cantidad de personal".

En el punto 73.c de la página 28 el Banco Mundial le exige al gobierno que "presente al Congreso juntamente con el presupuesto nacional, todos los redescuentos que extenderá el Banco Central a lo largo de 1988". "Esta medida —sostienen— aumentará la transparencia y permitirá que los redescuentos del gobierno estén sujetos al mismo escrutinio legislativo al que están sujetos el resto de los gastos fiscales, cosa que es especialmente necesaria en el caso de los redescuentos que se otorguen al Banco Hipotecario Nacional".

En relación a "las 20 instituciones intervenidas por el Banco Central y a las 18 que estaban en proceso de liquidación al 31 de agosto de 1987", el documento indica en el punto 68 que "la manera más efectiva de solucionar el sobredimensionamiento del sistema financiero y los muchos casos de insolvencia que afectan a los bancos", es la creación de una Corporación Aseguradora de Depósitos como entidad autónoma, y cuyo principal objetivo deberá ser la reestructuración de los bancos con problemas o, en caso de ser necesario, su liquidación". Se aconseja que esa Corporación debería estar financiada por los bancos del sistema y, eventualmente, con adelantos del Banco Central.

En la visión del organismo internacional, un factor imprescindible para reducir la tasa de interés es "disminuir el déficit consolidado del sector público", porque "los requerimientos financieros del Estado para cubrir el déficit imponen un piso alto para las tasas de interés, las que se incrementan adicionalmente por los altos spreads que carga la industria bancaria para compensar sus costos derivados de 1) las reservas que están obligados a mantener, 2) sus activos físicos que no rinden utilidad, y 3) sus sustanciales costos operativos".

Para transformar esa situación, la receta del Banco Mundial incluye la reducción del déficit fiscal consolidado del 7 por ciento del producto bruto interno en 1987 a 4 por ciento en 1988, gracias a "los nuevos impuestos y tarifas más altas". Los otros ingredientes son "una gradual disminución en las reservas que los bancos están obligados a mantener, así como también en las inversiones forzadas que deben hacer en títulos públicos que inmovilizan sus depósitos".

Los puntos 91 al 96 del *paper* son una reseña de la relación que mantiene con el país el Banco Mundial y la Corporación Financiera Internacional (CFI). Esta última institución es una subsidiaria de la primera y tiene como objetivo proveer de financiamiento exclusivamente al sector privado.

En el cuadro A que se adjunta a esta nota y que forma parte del anexo IV del documento figura la lista de préstamos que otorgó el CFI al sector privado argentino desde su creación. Los mismos totalizan 500,1 millones de dólares, que se dividen en 483,9 en créditos y 16,2 en participación accionaria (alternativa que contempla el estatuto de la Corporación). Del total, 221,2 millones de dólares ya han sido cancelados y el resto continúa siendo un activo de la institución financiera, o todavía no ha sido desembolsado (13,7 millones).

En cuanto a los destinatarios locales de los préstamos, el cuadro es elocuente ya que la inmensa mayoría del dinero contribuyó a financiar grandes proyectos de los principales grupos económicos del país. Entre ellos están Acindar, Petroquímica PASA, Celulosa Argentina, Siderca (Techint), Alpargatas, Alpesca e Inversiones Roberts (las tres últimas del grupo Roberts), Bunge y Born, Petroquímica Cuyo (Pérez Companc), Massuh, Arcor e Ipako y Garovaglio (Zorroaquín).

En relación a los créditos concedidos por el Banco Mundial a la Argentina en los últimos 10 años, las cifras del cuadro B indican que fueron otorgados 3388,1 millones de dólares, de los cuales ya han sido repagados 680,3 millones, y todavía faltan desembolsar 1076 millones.

En el anexo I el trabajo incluye un extenso cuadro lleno de cifras con las proyecciones macroeconómicas que prevé el Banco Mundial para la economía argentina del trienio 1988-1990. Según esos pronósticos, el producto bruto interno crecerá 2,6; 3,7 y 3,7 por ciento sucesivamente; las exportaciones aumentarán a precios constantes 10,7; 3,6 y 3,1 por ciento, y el déficit total del sector público pasará del 5 por ciento del PBI en 1988, al 3 por ciento en 1989 y al 2 por ciento en 1990. Los pronósticos también son optimistas respecto a la inversión, aunque nada dicen en relación a los salarios.

El Banco Mundial le prestó al sector público argentino en los últimos 10 años 3388 millones de dólares (Cuadro B, abajo), mientras que la Corporación Financiera Internacional otorgó al sector privado 500 millones en los últimos 3 años (Cuadro A, arriba).

LOS BUENOS NEGOCIOS

(Por Daniel Sosa) "La posibilidad de hacer buenos negocios en la Argentina se ha ampliado considerablemente en los últimos tiempos. Y la piedra de toque de los negocios, como todo el mundo sabe, son las ganancias." La definición fue chapurreada en una mixtura de romano y español en uno de los recientes encuentros que protagonizaron empresarios italianos en nuestro país para llevar de los papeles a la realidad el tratado binacional de Relación Asociativa Particular. Similares expresiones se escuchan en estos días en el portugués de los brasileños y el castellano de los españoles. Y desde hace pocos días —liberación de precios y capitalización de la deuda mediante— empieza a decirse lo mismo con tonada rioplatense. El clima de confianza es más acentuado en unos que en otros casos, pero la mayoría alberga un cauto optimismo a condición de que el Gobierno logre apagar los incendios pendientes.

Muy distinta, sin embargo, es la visión de aquellos a quienes los negocios no les deparan ganancias. Por caso, los maestros y trabajadores en general que sienten en carne propia la modificación de reglas de juego impulsada desde ministerios obsesionados por cristalizar un nuevo modelo de acumulación capitalista. Las privatizaciones, la apertura, la cruzada contra el gasto del Estado (a nivel nacional y provincial) sólo llegan a las escalas sociales más bajas y mayoritarias en forma de bajos salarios, tarifazos, caída del empleo, inflación y bajo consumo. Allí está planteado el desafío gubernamental a nivel de la banca acreedora, en quien paradójicamente confía para aliviar el costado de las apreturas.

Con España en el corazón

Primero fue Brasil. Entonces se interesaron los italianos, quienes abiertamente explicaron que el mercado interno local no es lo relevante. "El negocio está en el conjunto de la región latinoamericana e inclusive en Estados Unidos, donde ustedes pueden entrar más fácilmente", razonaron los peninsulares. Luego llegaron los españoles. Y mientras alemanes y japoneses esperan su turno, los adelantados cocinan proyectos de una envergadura inusual. Ya es conocido el caso de los protocolos con Brasil, ampliados con la inclusión del socio uruguayo en los rubros automotor y alimentario. El capítulo de los italianos se meneó profusamente en el Congreso, por la oposición del peronismo a ciertas cláusulas del tratado. Guido Di Tella ya no dice públicamente que los empresarios del país europeo "son muy rápidos", pero junto a sus compañeros de bancada se reserva el derecho a la crítica de los excesos incluidos en el convenio binacional. Y si no pueden recortar demasiado la letra de lo prometido por el gobierno argentino, esperan sentar precedentes para las futuras asociaciones particulares.

Los españoles —que ya hicieron pie en ENTel— esperan mejor suerte que sus colegas latinos y negocian aceleradamente un paquete de proporciones que esperan tener listo para mayo. Allí se incluyen más negocios ya sea como proveedores de empresas estatales, financistas, inversores en áreas productivas y de servicios y parte integrante de futuras empresas privadas conjuntas. Las tratativas iniciadas con Ferrocarriles Argentinos incluyen una oferta de venta de 1900 vagones y la electrificación del tramo Témperley–Bosques, en el ramal Roca. En el primer caso el ofrecimiento debió reformularse, por entender la empresa estatal que una eventual adquisición no sería tan beneficiosa.

Sin salir del área estatal, la empresa Hidronor expuso las características y necesidades de la represa de Pichi-Picún-Leufú, que podría admitir capitales españoles ahora que se le piensa reducir la partida correspondiente del Presupuesto Nacional. En el campo privado circulan varias carpetas con proyectos de posible concreción: por ejemplo, la construcción de un hotel de cinco estrellas en Puerto Iguazú; una planta cementera en una provincia del Noroeste; otra fábrica elaboradora de cerveza en Misiones; todo convenientemente acompañado por líneas de crédito para adquirir bienes de capital en España.

En ese marco no es extraño que hasta el precandidato radical a la presidencia, Eduardo César Angeloz, haya encabezado una comitiva que protagonizó intensas gestiones coimerciales en el Medio y Lejano Oriente. Con menos espectacularidad, se tentó a Arabia Saudita por ovejas y maquinaria agrícola y a los Emiratos Arabes por trigo y pescado. Como contrapartida se espera que lleguen en forma de inversión algunos de los petrodólares que aún les quedan. Pero éste es un plan para el mediano plazo.

A los precios, libertad

El equipo económico también encontró una forma de garantizar buenos negocios a los empresarios nacionales. Puede parecer contradictorio que la liberación casi total de precios coincida con un período de recalentamiento inflacionario. Pero en esta ocasión triunfaron los criterios desregulatorios que sustentan por igual las entidades patronales y el grupo que encabeza Juan Vital Sourrouille. Si bien la medida coronó una táctica seguida paso a paso desde el último congelamiento, fue también una jugada para descomprimir las tensiones acumuladas en el frente que lidera la Unión Industrial. En rigor, la privatización de los precios tiende a trasladar a mediano plazo las disputas al campo privado.

Analistas del tema —tanto peronistas como liberales— creen que la actual recesión será diferente, entre otras cosas porque el Estado ya no garantizará márgenes de ganancia. ¿Será el mercado el que fije el valor de cada bien? Un conjunto de compañías monopólicas continuará bajo la lupa y ciertamente los consumidores empiezan a pesar, más por omisión que por acción. Dos casos sintomáticos son los de la nafta y la carne vacuna. Esta última fue liberada semanas atrás y la disparada de precios no se produjo porque bajó súbitamente el consumo. Recién cuando se llegue al piso volverán los sobresaltos en el Mercado de Hacienda de Liniers. Los combustibles, en tanto, parecieron marcar una tendencia en marzo debido a la reducción del despacho a automovilistas, que ahora deben pagar muchos más australes para cargar el tanque.

Nadie se anima a pronosticar si lo mismo ocurrirá con el conjunto de los precios. Apenas si se tiene en claro que las tarifas de las empresas públicas seguirán subiendo por encima de la inflación, tanto para recuperar retrasos como para paliar la falta de auxilio de la Tesorería. El ministro Rodolfo Héctor Terragno aspira a hacer más atractivas algunas empresas antes de ponerlas en venta. Otro precio del que también se recela en ámbitos privados es el de los créditos, es decir, la tasa de interés. Por acuerdo con el Fondo Monetario, en este caso se sabe que seguirán siendo un negocio más para banqueros y grandes inversores que para empresas productivas.

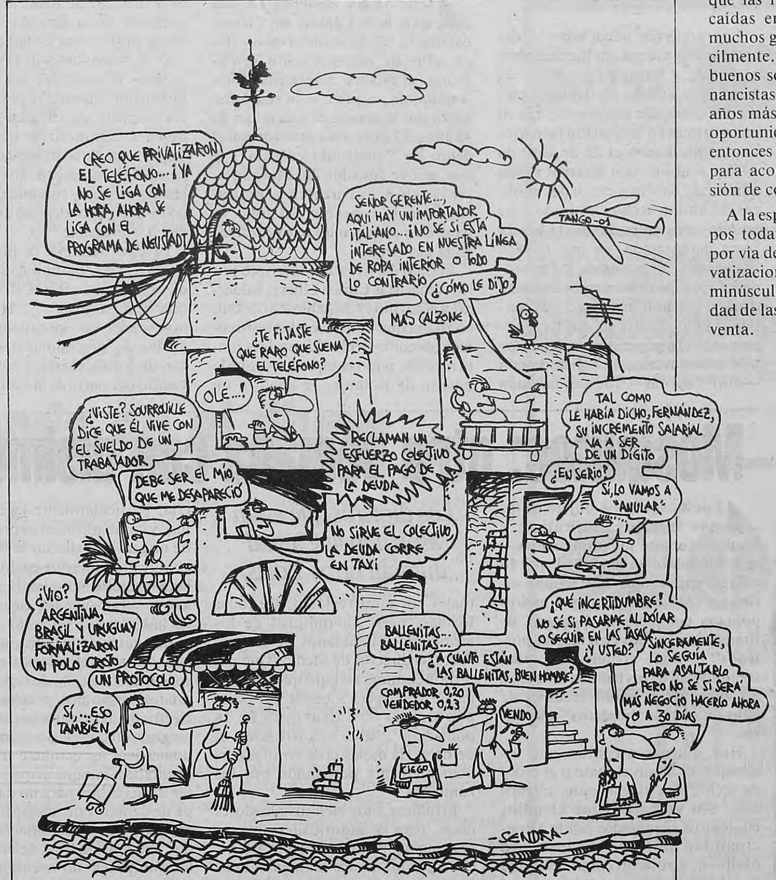
Por suerte para quienes miran más allá de las fronteras hay un precio severamente controlado que permite exportar con buenas ganancias. Es el del dólar, que persiste en mantener el nivel más alto de posguerra. De todos modos, los operadores que cuentan con divisas suficientes desconfían del Estado y procuran una liberación cambiaria que elimine intermediarios y los deje en mejor disposición para manejar el mercado. Acaso el único precio que temen los empresarios sea el de los salarios: saben que la puja en las paritarias será dura y se ven venir conflictos gremiales incontrolables. De allí que suspiren por un "sí" del presidente Raúl Ricardo Alfonsín al pedido de veto de algunos artículos de la ley sindical recientemente sancionada.

Primavera en Washington

Ahora que el frío boreal dejó paso a un tiempo más benigno en la capital estadounidense, el ministro Sourrouille intentará encontrar mayores gratificaciones de parte de sus interlocutores de la banca y el Fondo Monetario. La reunión anual del comité interino del FMI será la ocasión de continuar la tertulia con Michel Camdessus y de explicar una vez más a los acreedores que en estas costas la cosa no da para mucho más. Menos ahora, que se renuevan las críticas desde el propio partido radical y renacen ideas de planes alternativos. Los principales garantes externos del ministro aguardan confiados un mayor ajuste local antes de abrir la mano y autorizar menores pagos de intereses. En las valijas de José Luis Machinea, el presidente del Banco Central que precederá a Sourrouille, viajará un nuevo borrador del Presupuesto '88 y se procurará obtener apoyo para flexibilizar la rígida pauta de déficit convenida en la última carta de intención al Fondo.

Algunos legisladores radicales aseguran que el jefe del Palacio de Hacienda les dijo que falta cambiar 1500 millones de lugar. Es que las recesiones suelen traer aparejadas caídas en la percepción de impuestos y muchos gastos no pueden ser eliminados fácilmente. Pero a falta de disciplinas fiscales, buenos son también los negocios. Y los financistas internacionales saben que en pocos años más la deuda habrá dejado de ser una oportunidad de rentabilidad. Habrá vuelto entonces la época en que los bancos servían para acompañar exportaciones o la inversión de compañías transnacionales.

A la espera de aquellos buenos viejos tiempos todavía se pueden obtener dividendos por vía de conversiones de la deuda y las privatizaciones. Ahí está el caso de Togo, un minúsculo Estado africano donde la totalidad de las empresas estatales se encuentra en venta.



Un Periodista que atrasa

Un "reportaje exclusivo" con el precandidato norteamericano Jesse Jackson se anuncia en la tapa de la última edición del semanario *El Periodista*. La nota (en página 17) aparece firmada por Víctor Ducrot, Prensa Latina y el semanario, y antecedida por una "Entrevista exclusiva", sobre una frase del mismo Jackson. Lo que hubiera significado sin dudas un logro periodístico de estimación, quedó sin embargo desvirtuado por el paso del tiempo. El reportaje que se reproduce es el mismo que el jueves 3 de setiembre publicó **Página/12** en su sección internacional bajo el título: "Jesse Jackson predica la justicia social entre blues, rock y jazz". El orden de los párrafos no ha sido alterado, y tampoco las respuestas de Jackson. Quizá sólo la credibilidad haya sufrido alguna alteración, cuando el lector desprevenido —y memorioso— recuerda que la entrevista es anterior a las primarias y a las reuniones cumbre Reagan-Gorbachov, temas sobre los que Jackson opina con sólo siete meses de retraso.

Nafta y pulsos para jubilados

Durante un balance efectuado después de un año de gestión al frente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, el intendente Facundo Suárez Lastra realizó una serie de anuncios. Entre ellos, adelantó un aumento para las jubilaciones y pensiones mínimas a partir del 1° de abril, con motivo de recibir el municipio los fondos correspondientes al impuesto a las naftas y a los pulsos telefónicos. De esa forma "las jubilaciones mínimas pasarán de 482 australes a 600 australes y las pensiones de 402 australes a 500. Las restantes jubilaciones y pensiones recibirán un aumento con retroactividad al 1° de marzo del 10,94 por ciento".

Los gauchos de Suiza

La cálida ciudad entrerriana de Colón celebrará este fin de semana el 125° aniversario de su fundación, con la visita de los descendientes de los primeros colonos, de origen suizo, muchos de los cuales viven actualmente en Europa. El programa de festejos incluirá desfiles, exposiciones, competencias deportivas, encuentros musicales y fuegos artificiales. Hoy, sábado, por la peatonal 12 de Abril habrá caravana de coches antiguos, muestras artesanales, de fotografía, pintura y cerámica, además de la degustación de platos típicos. Mañana, domingo, habrá maratón popular y un festival folklórico.

La banda de Los Polvorines no se andaba con chiquitas

Fusiles, granadas y ametralladoras fueron encontrados en poder de un grupo que no tendría vinculaciones terroristas.

Sólo en "forma personal", el subsecretario de Seguridad bonaerense, Orlando Caporal, desestimó que los trece delincuentes detenidos el jueves último en un chalet de Los Polvorines, y en cuyo poder se encontró un cuantioso arsenal de guerra, tengan vinculación con el militante de ultraderecha abatido ese mismo día en Sarandí o con los recientes atentados terroristas. De todas maneras no desechó la posibilidad de que esta banda —cometió no menos de doce atracos de envergadura en dos años— tuviera vinculación con otros grupos o que aún quede algún miembro por detener.

El impresionante listado de su raid delictivo y las armas, municiones y automóviles secuestrados en el procedimiento ordenado por el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti, fue exhibido ayer en una conferencia de prensa realizada en la División Judicial de la policía bonaerense, en Banfield.

La banda, entre cuyos miembros figuran tres mujeres y un menor estaba liderada por Ricardo Chacón (a) "Zeta" y Romualdo Ramírez (a) "Tito", dos sujetos jóvenes de frondoso prontuario. El resto de los nombres fue guardado en reserva, pero el jefe de la División Homicidios de la Dirección General de Investigaciones de la policía provincial, comisario mayor Domingo García, informó que entre ellos figuran algunos de los delincuentes que brindaron apoyo exterior al intento de fuga masivo registrado el mes pasado en el penal de Mercedes.

Los cargos que pesan sobre los detenidos son asociación ilícita, robos reiterados y tenencia de armas de guerra. La cadena de delitos esclarecidos comienza con el robo de 150 mil australes en la estación ferroviaria de Villa Lynch el 29 de abril de 1986 y continúa con diversos robos a fábricas, bancos y entidades públicas. El último hecho registrado ocurrió dos días antes de que la banda fuera desbaratada, en una fábrica bonaerense. El monto de lo "recaudado" por los delincuentes asciende a más de un millón de australes contabilizando dinero en efectivo, armas, uniformes y automóviles de las más costosas marcas. "Esta banda —dijo Caporal— fue desbaratada tras una paciente investigación de la policía provincial. Durante unos 20 días se estuvo trabajando sobre la pista hasta que se tuvo la certeza de poder proceder." El funcionario agregó que después de pedir la autorización al juez Piotti, se rodeó la casa y se los conminó a entregarse. Se hizo de forma tal que los delincuentes no pudieron apelar a sus armas. Si esto se hubiera producido, hubiéramos tenido una masacre, porque incluso con la calidad de las armas que contaban, estaban en ventaja sobre las de la policía".

El jefe de la policía bonaerense, Alberto Miranda, comentó que "se está investigando de qué forma pudieron acceder a las granadas y fusiles del Ejército que poseían" y destacó que "también se está averiguando en qué otros hechos pudieron haber participado".

El arsenal secuestrado está compuesto por dos escopetas (Batán y Beretta), dos ametralladoras, tres pistolas Itaka, dos fusiles FAL, una pistola 9 mm, un revólver colt 38, dos granadas de guerra y gran cantidad de municiones.

Gustavo Gilabert



Se está investigando de qué forma consiguieron estas armas.
"Si hubieran tirado, seguramente se hubiera producido una masacre."

RESPONSABILIDAD MEDICA

Las equivocaciones fatales

(Por Sergio Resumil) **La sala sexta de la Cámara del Crimen condenó a seis meses de prisión y cinco años de inhabilitación profesional al médico anestesista Elías Naimoquin, a quien se lo responsabilizó por la muerte de una mujer de 42 años. El galeno fue acusado por el delito de "homicidio culposo" ya que, por un descuido durante una intervención quirúrgica sencilla, equivocó la conexión del tubo de oxígeno y provocó un paro cardíaco en la paciente.**

El fallo del tribunal, suscripto por los camaristas Carlos Elbery, Eduardo Valdovinos y Eugenio Zaffaroni, consigna que "en base a los testimonios obtenidos y al informe de la junta médica, pudo comprobarse que la muerte de la mujer se debió a un error médico de incidencia mortal, producto de la desatención grosera de un profesional de larga trayectoria". Los familiares de la mujer y las propias autoridades del Sanatorio Otamendi —donde se practicó la intervención quirúrgica— fueron quienes denunciaron que Naimoquin "omitió la oxigenación indispensable y, equivocadamente, en lugar de oxígeno, suministró protóxido de azoe, provocando un paro cardíaco irreversible".

El caso renueva la polémica en torno a la responsabilidad de los médicos, por los efectos derivados de una "mala praxis". Hace algunos meses las instituciones colegiadas de profesionales reaccionaron de forma enérgica ante la aprobación por parte de la Cámara de Diputados del proyecto de reformas a los códigos Civil y Comercial. En el artículo 1625 de la nueva norma se establece que "en caso de controversia, queda a cargo del profesional la prueba de haber obrado sin culpa".

Jorge Romero, secretario gremial de la Confederación Médica Argentina (COMRA) afirmó a **Página/12** que la innovación legislativa "es anticonstitucional, por cuanto establece la inversión de la carga de la prueba, es decir que los médicos serán culpables hasta que demuestren lo contrario". En su opinión, el problema sobre la responsabilidad frente a malas prácticas "es mucho más complejo" y las soluciones —a su juicio— no deben buscarse en una ley "sino en todo el cuerpo social".

Romero aseguró que "lo único que se logra con la ley es alimentar la industria del juicio y de las compañías aseguradoras, quienes ya anticiparon que si el Senado aprueba la norma, van a desprogramar el rubro médico de sus carteras porque las primas económicas resultarían insostenibles".

En oposición a los representantes de la COMRA, otros sectores sostienen que la ley, y particularmente su artículo 1625, intenta compensar un desequilibrio jurídico que, hasta el momento, perjudicaba a los pacientes. Los abogados que asesoraron a la comisión legislativa encargada de elaborar el proyecto, afirmaron en su escrito que "no existe ninguna inversión de la carga de la prueba, sino, simplemente, un reparto de la carga, debido a que la doctrina procesal moderna ya abandonó aquella idea de que el denunciante es el único que debe probar. Lo que tratamos —expresa la nota— es de establecer un poco de justicia en la relación, para asistir al más débil".

Mosquitos: otra semana con disimulo

Los dípteros que están asolando la Capital durarán otros 7 días.

Los mosquitos —objeto de los más variados calificativos e insultos durante los últimos días— se mantendrán en la ciudad, por lo menos, una semana más; tiempo suficiente para que la comuna metropolitana complete su diagrama de fumigación en "los cien barrios porteños" y logre erradicarlos, para tranquilidad de los habitantes que ya no encuentran modo efectivo de ahuyentar a los "dípteros" picadores.

Hay quienes aseguran que los mosquitos, como el mate o el dulce de leche, son típicamente argentinos. Sin embargo, los estudios etiológicos encargados por la Municipalidad porteña al Instituto Malbrán, arrojaron como resultado que los extraños visitantes corresponden a ocho especies diferentes, la mayoría de las cuales no son habituales por estas regiones. De todas formas, para tranquilidad de los atribulados ciudadanos de Buenos Aires, el director de Medio Ambiente de la comuna aseguró que "ninguna de las especies puede provocar problemas sanitarios a la población", salvo una irritación o, desde ya, la molestia de sentirse permanentemente perseguido por los zumbidos.

Erradicar a los bichitos picadores no es, para las autoridades, una tarea sencilla. Primero —explicaron— es necesario "ubicar los lugares donde crecen las larvas y, para ello, se dispuso la salida de grupos especializados que recorrerán los sitios de cría, particularmente lagos y lagunas, y combatirlos en su propio lugar de origen". Si ello no se hiciera así, es muy probable que en dos semanas los mosquitos, esta vez la cría, vuelvan a sobrevolar los cielorrasos de las habitaciones porteñas.

Las autoridades recomendaron a la población defenderse de los dípteros mediante el uso de repelentes comunes —espirales, pastillas para uso eléctrico y repelentes corporales— y aseguraron que el uso de insecticidas domésticos los combate con buenos resultados, aunque aconsejaron evitar los aerosoles para no dañar la capa de ozono. Por si alguien se sintió en estos días especialmente afectado, los funcionarios aclararon que los mosquitos no se ensañaron con nadie en particular y se distribuyeron "en forma uniforme por toda la Capital".



FERIA DEL LIBRO

El ritual renovado

Durante varias jornadas los lectores podrán realizar un nuevo raid entre los stands de la Feria, y luego se despedirán hasta la próxima exposición.

(Por Daniel Divinsky)* ¡Tachín!, ¡tachín!, ¡tachín! ¿Fue Clemenceau el que dijo que la justicia militar era a la justicia lo que la música militar a la música? Sea así o no, es ese fenómeno "paramusical" el que recibirá —todavía hoy— a quienes se acerquen sábados o domingos al predio donde se celebra, año a año, igual a sí mismo, el ritual bueno y malo a la vez, de la Feria del Libro.

Secuela de la última dictadura con lo que implicó de total infiltración de lo marcial en la vida del país —algo que subsiste hasta en giros impensables del lenguaje cotidiano y de los medios—, esta presencia uniformada en una feria dedicada por definición a lo pluriforme, a lo variado, a lo multicolor, no es la única muestra de una rigidez que convierte al evento en todo menos divertido.

Remitir esto sólo al clásico acartonamiento nacional, puede ser una simplificación. Las causas pueden ser más anecdóticas.

Las personas que tuvieron hace veinte años la excelente idea de montar ferias callejeras itinerantes para acercar los libros a la gente, a partir de 1973 internaron, internacionalizaron e hicieron crecer a su módica creación original.

Muy poco tiempo después, "salvaron" la Feria, acatando todas las limitaciones que la dictadura militar impuso, expresa o tácitamente, a la difusión del pensamiento, colaborando con la censura de los libros expuestos, omitiendo en sus listados bibliográficos computadorizados a los autores prohibidos o conflictivos, etc. En definitiva, nada peor que sobrevivir... ¿Quién los culparía?

Esa sabia adaptación a las condiciones cambiantes les aconsejó, ante la inminencia del cambio real que, sin duda, implicaría el advenimiento del gobierno democrático, la constitución de una fundación que regiría la Feria en lo sucesivo. Esa estructura jurídica, por su estabilidad, pondría al margen de todo avatar el poder real sobre la Feria: la mayor parte de las instituciones representadas en la directiva de la Fundación —Sociedad Argentina de Escritores, Argentores, etc.— habitan un limbo de esencias ajenas al manejo de los resortes de la decisión.

Pero el hecho es que, con todo y eso, como dicen en México, la Feria existe tal como es, y sería demasiado complicado crear otra donde, además de los libros y las ceremonias culturales, circularan la alegría y la creatividad no institucionalizadas.

Cada año, cuando la humedad y las lluvias del otoño convierten a los porteños en anfibios, los editores vivimos, como la amenaza de un raid, la travesía de la Feria. Pero cuando el invariable lunes de cierre, otra música y las corridas para guardar libros anuncian la clausura, todos sentimos un alivio teñido de congoja: los lectores-compradores se convertirán nuevamente hasta el año siguiente en meras abstracciones en las planillas de ventas.

Y habrá congoja aunque en nuestra Feria esté prohibido que circulen por los pasillos los muñecos, disfrazados de personajes librescos, que convierten en fiesta las tardes de la Feria de Frankfurt o la de los libreros norteamericanos, los dos mayores acontecimientos del mundo ligados al libro, esa mala costumbre.

* *Presidente de Ediciones de la Flor.*

Guía de actividades destacadas

Las actividades destacadas de la Feria del Libro de hoy son las siguientes. 17: Conferencia. "Una nueva llave para la literatura japonesa", profesor Hitoshi Oshima. "Viajes de Borges al Japón", María Kodama. 18: Ciclo "Cómo leer a..."; Marcel Proust, por César Magrini. 18.30: Ciclo de novela: "La novela autobiográfica. Las memorias", con Tomás Eloy Martínez. 19: "La novela francesa", con Elsa Tabernig de Pucciarelli (*La comedia humana*, de Balzac), Ignacio Xurxo (*Madame Bovary*, de Flaubert). 19.30: "La novela: el más difícil de los géneros literarios", conferencia de Silvina Bullrich. Presentación del libro *El nombre de la risa*, de Daniel Paz y Rudy. 20: Ciclo temas candentes: "La mujer hoy", con Diana Bellessi, Angélica Gordosdicher, María Luisa Lerer y Cristina Piña. 21.30: "Tres mujeres en la novela": Liliana Heker (Simone de Beauvoir), Silvia Plager (Mercé Rodoreda) y Nilda Sosa (Virginia Woolf).


Jorge Sáenz

Los libros que convierten el predio en una fiesta.

EL FANTASMA DE LA FERIA

(Por Miguel Briante) La cultura con mayúscula es un adminículo que, en la Feria del Libro, no se cae de la boca de ningún ser humano que ande por ahí, ni de los carteles ni de la cara de los que cuidan el baño. De cultura,claro, habló el jueves en la inauguración oficial de la muestra el ministro de Educación y Justicia, doctor Jorge Sabato.

"Aburrido, el ministro" —sintetizó el crítico Jorge B. Rivera—, aludiendo a un discurso en el que Sabato planeó brevemente sobre generalidades que en nada se distinguen de las que se han escuchado año tras año desde 1974 hasta ahora. Alguien recordó que Alfonsín, en circunstancias especiales de su mandato, solía lanzar sus ataques o consejos desde las más perdidas poblaciones del país. Con la candente huelga de los maestros en el aire, el ministro tendió un buen manto sobre ése y algunos otros temas de la realidad. En el ámbito de la cultura, no se va a hablar de política.

Ese punto —el de ciertos olvidos— parece ser la tónica de esta vuelta catorce de la inteligencia encuadernada y hablada. El método es bueno: si la Feria pasó, tranquila, por el ojo de aguja del período 1976-1983, para qué se van a andar levantando perdices ruidosas. Un dato: según les consta a algunos escritores y periodistas argentinos, en diciembre del año pasado hubo invitaciones para una mesa redonda que se internaría en la temática de la "Novela política"; cartas posteriores anunciaron puntualmente que esa mesa no se haría, por razones de organización.

Parejo en la falta de curiosidad, el equipo que elaboró "una decoración alusiva al tema de la Feria, *La Novela* (pero de la novela mundial de todos los tiempos, nada chiquito) y dio al hall de entrada una rigurosa selección de 14 muñecos vestidos de época que representan 14 personajes de ficción. La ridícula calesita de metal que hace girar esos jirones de cultura, podría alimentar buenos certámenes de sabiduría e inteligencia entre escritores y especialistas. De cualquier modo, la elección de personajes ya implica un cierto grado de compromiso con la crítica literaria. De un golpe, los selectores de recuerdos ya han decidido una de las viejas dudas de la literatura argentina; duda que, entre otros, ocupó a Borges. Este año, en la Feria, por lo menos, Martín Fierro no es un personaje de novela —debe ser porque el libro en que se cuentan sus cosas está escrito en verso, como la Iliada— y entonces el representante más argentino viene a ser ese flaco Don Segundo Sombra que se para en alpargatas recién compradas. Tal vez porque no tuvieron a mano una foto del Tío Tom.

DEBATE

La izquierda en el diván

Noé Jitrik expuso, el lunes pasado, en el Teatro de La Campana sobre el complejo haz de relaciones que vinculan izquierda y cultura, y un rosario de preguntas quedó flotando en el ambiente En efecto, Jitrik clavó una pica polémica al sostener que "la nostalgia por el pragmatismo exitoso de la derecha propicia en la izquierda un deslizamiento que la conduce, progresivamente, al abandono de su propia visión del mundo". La derecha, apunta Jitrik, maneja el discurso de lo pequeño, y allí, en la crítica de lo inmediato y particular se muestra eficaz. La izquierda, por su parte, discurre sobre lo general —la dependencia económica, por ejemplo—, formula propuestas y, al menos en apariencia, no es escuchada. Los destinatarios no entienden ese mensaje de la izquierda y, en consecuencia, crece en sus filas la admiración por el mecanismo eficiente de la derecha.

Esa mimetización, señala Jitrik, conduce a la izquierda a desvalorizar su genuino papel de *interpretante* de la globalidad social y cultural, a menospreciar su capacidad como generadora de ideas que pongan en tela de juicio el accionar de la "máquina irreflexiva" de la derecha. La izquierda, al decir de Jitrik, "minimiza, ignora o desprecia su aporte".

Obviamente, la desconfianza en el propio sistema interpretativo focaliza en la izquierda la polémica en torno a sus herramientas teóricas; particularmente la declinación del marxismo en los medios intelectuales. Al respecto, la exposición de Jitrik en La Campana ironizó sobre la necesidad de un acceso a una suerte de "diván" interpretativo para ciertas conversiones antimarxistas en los intelectuales de izquierda. Sugirió que, quizás, esos virajes estén dando cuenta de un "desencanto ante la demora de la revolución". Una "impaciencia" que, aunque atendible a escala subjetiva, no mella necesariamente la vigencia de ese aparato conceptual llamado marxismo. En todo caso, apuntó Jitrik, lo que sí debiera preocupar a la izquierda, más allá de los fulgores posmodernos, es avanzar en el replanteo general de su acción, abandonando toda invocación retórica. A contrapelo de la moda, Noé Jitrik insistió en apostar por *Marx, todavía*, en reivindicar la disposición crítica de la izquierda y en exigir que, más allá de la conveniencia coyuntural, el debate intelectual se corresponda con la irremediable complejidad de la historia.

TERRITORIOS OCUPADOS

Tragedia con preaviso en Beita

Viviendas palestinas fueron dinamitadas por el ejército israelí, en represalia por la muerte de una adolescente.

(Por Shlomo Slutzky, desde Jerusalén) Una niña judía y dos jóvenes palestinos muertos, dos niños judíos heridos y un adulto israelí en estado de coma, veinte detenidos palestinos, trece viviendas de "sospechosos" destruidas por el ejército israelí y cientos de pobladores locales investigados es el saldo del drama que se desarrolló el miércoles en el poblado palestino de Beita, en las cercanías de la ciudad de Nablus.

Aquella mañana, un grupo de dieciséis jóvenes judíos de la colonización de Elon More salieron de paseo en los alrededores del vecino Beita, acompañados por dos mayores armados. Según se desprende de las declaraciones de ambas partes, el grupo fue atacado a pedradas por un joven de Beita cuando se sentaban a desayunar en las cercanías del poblado.

Romem Aldubi, de 26 años, soldado que acompañaba fuera de funciones al grupo judío, persiguió a balazos al joven árabe, no quedando claro si lo hirió o no. Por motivos aún no esclarecidos, el grupo trató de cortar camino hacia la ruta, caminando por el centro de Beita, donde fue atacado nuevamente por los pobladores. Personalidades del poblado aparecieron entonces en el lugar y trataron de mediar entre las partes para evitar que los jóvenes fueran heridos. Al parecer la situación estaba a punto de ser resuelta, cuando una piedra de gran tamaño golpeó en la cabeza a Romem Aldubi, que perdió los estribos y comenzó a disparar, hiriendo de muerte a dos jóvenes palestinos, y dando comienzo a un trágico enfrentamiento en el que pereciera la joven israelí Tirza Porat, de 15 años, y fueran heridos 14 de sus compañeros.

En la noche del miércoles fueron traídos en automóviles del ejército israelí a Beita algunos de los jóvenes judíos atacados horas antes. Ahí intentaron identificar entre todos los habitantes masculinos del poblado —que fueron concentrados desde el mediodía en la escuela local— a quienes los agredieran. A esa misma hora, cientos de colonos israelíes de los territorios ocupados intentaban forzar el cerco humano que el ejército israelí había dispuesto alrededor de Beita para facilitar la investigación de los hechos, pero especialmente para frenar el ansia de venganza de los colonos más extremistas, que exigían la destrucción inmediata de todo el poblado y la expulsión de todos los habitantes que hubieran participado directa o indirectamente en los sucesos. Opuestas completamente a las eufóricas reclamaciones de los colonos, fueron las declaraciones del general Dan Shomron, jefe de las fuerzas armadas israelíes, que explicó que si bien se trataba de un "vil asesinato que no quedará impune" no podía olvidarse que "habitantes de Beita habían intentado evitar el enfrentamiento y habían resguardado con sus propios cuerpos la vida de los jóvenes judíos". Shomron señaló que debía investigarse la actuación de Aldubi y agregó que "puede esperarse, en estos momentos de tanta tensión, un mínimo de responsabilidad y sensibilidad por parte de los colonos judíos".

Quienes siguen de cerca la realidad israelí ven el comienzo de la tragedia del miércoles en un episodio ocurrido a principios del año pasado. Entonces llegaron a su punto culminante las provocaciones de un joven religioso israelí —seguidor del declaradamente racista parlamentario Meir Kahana— contra la población árabe de Nablus y contra los soldados israelíes que tenían a su cargo la seguridad del lugar. Después de haber sido detenido en varias ocasiones, aquel joven fanático y algo alterado pasó a ser el primero y único israelí acreedor de una orden militar de limitación de libre movimiento expedida con la autorización del mismo Dan Shomron.

La orden duró seis meses, y a su término no fue renovada, ya que el joven se enroló finalmente en el ejército. Desde el mediodía del miércoles el soldado Romem Aldubi se halla entre la vida y la muerte en el hospital de Jerusalén.

Shomron sabía de qué hablaba cuando se refería a la falta de responsabilidad que puede llevar a una tragedia.

AFP



Habitantes palestinos de Beita entre los escombros de las casas que dinamitaron las tropas de Israel.
Pese a las declaraciones de Shomron, el ejército hizo "justicia" por sus propias manos.

Un drama que se traslada por los aires

El avión kuwaití secuestrado el martes por seis chiítas, con 55 rehenes a bordo, aterrizó en el aeropuerto chipriota de Larnaca tras permanecer varias horas sobrevolando Beirut. Las autoridades iraníes accedieron a despejar la pista, para que la nave abandonara el país luego que la torre de control captara los gritos de pasajeros que eran golpeados en la cabina del aparato. Asimismo, los piratas hicieron varios disparos al aire y arrojaron a la pista una granada de mano.

El secuestro del avión kuwaití tomó un tinte dramático en la jornada de ayer cuando el gobierno de aquel país diera a conocer la ruptura de contactos con los secuestradores, que exigen la liberación de 17 chiítas.

En ese momento los aeropiratas decidieron levantar vuelo del aeropuerto iraní de Mashhad con rumbo a Beirut. Hasta entonces las autoridades de Teherán habían sido los negociadores indirectos entre los piratas y el gobierno kuwaití. Poco antes de despegar, los secuestradores enviaron un mensaje al "maldito emir de Kuwait", amenazando con hacer estallar el avión, con 55 personas a bordo, entre ellos 30 kuwaitíes y tres miembros de la familia real Al-Sabah.

Tras sobrevolar 22 veces el aeropuerto de Beirut, el piloto del avión kuwaití intentó tomar tierra en la capital del Líbano, pero volvió a levantar vuelo sin conseguirlo. Aunque los aeropiratas amenazaron con hundir el aparato en el mar, el aeropuerto libanés mantuvo sus pistas a oscuras, lo que hizo imposible el aterrizaje. El primer ministro libanés Selim Hoss y el ministro de Justicia y líder de las milicias chiítas Amal, Nabith Berri, pidieron a las autoridades de aquel país que no permitieran el aterrizaje. Berri dijo que no deseaba una repetición del "caso TWA" cuando un avión norteamericano de esa compañía fue desviado a Beirut.

"Estamos agotados, estamos enfermos, hay gente con problemas cardíacos, tengan piedad de nosotros, les suplicamos que nos dejen aterrizar", suplicaron varios pasajeros a la torre de control de Beirut. Los carros de bomberos y un ómnibus bloqueando la pista no fueron movidos para impedir el aterrizaje. El aparato fue desviado a Damasco donde tampoco pudo descender. Finalmente tocó pista en Chipre.

REBELDES AFGANOS

No cesará la ayuda norteamericana

El subsecretario de las Naciones Unidas y mediador en el conflicto afgano, el ecuatoriano Diego Córdovez, confirmó oficialmente que ha sido alcanzado un acuerdo para el retiro de las tropas soviéticas que respaldan al gobierno de Kabul, y aseguró que el texto será firmado "antes del 14 de abril". Desde EE.UU., el jefe de gabinete de la Casa Blanca, Howard Baker, comenzaba entretanto a develar la principal clave del compromiso diciendo que EE.UU. seguirá asistiendo militarmente a la resistencia islámica mientras Moscú ayude a Kabul.

Baker añadió vagamente que una vez que la Casa Blanca haya "examinado" el texto "decidiremos si todas las condiciones están reunidas para continuar y poder participar en el acuerdo en tanto garantes". Tanto rodeo puede estar más bien dirigido a no dañar las relaciones con la guerrilla, que ayer volvió a condenar el acuerdo, pues no corresponde al estilo de Córdovez hacer anuncios apresurados. El ecuatoriano dijo que el acuerdo ya anudado incluye dos documentos a firmar entre Afganistán y Pakistán —base de la guerrilla— estableciendo precisos compromisos de no injerencia, otro fijando previsiones para la repatriación de los afganos en Pakistán, y una "declaración de garantías internacionales de la URSS y EE.UU.".

Toda vez que el retiro de las tropas soviéticas se prolongará a lo largo de nueve meses, a partir del 15 de mayo, hay suficiente tiempo para ir graduando el cese de la ayuda de EE.UU., o su disminución, pues algún contenido deben tener las garantías aludidas por Córdovez, y Moscú ha negado toda posibilidad de interrumpir su asistencia material al gobierno afgano. El presidente paquistaní Mohamed Zia aseguró que Washington y Moscú "llegaron a un acuerdo para seguir asistiendo a sus respectivos aliados", pero tampoco abundó en detalles.

Nuevo presidente en China

Una Asamblea Nacional inusualmente vivaz y participativa compensó ayer en China a los militares por su acelerada pérdida de influencia en la vida nacional nombrando a un hombre de sus filas, el general Yang Yang Shangkun, como presidente de la República Popular. La meta de ajustar los nombramientos a los requerimientos políticos postergó esta vez el rejuvenecimiento de la dirigencia deseado por los reformistas de Deng Xiaping: el propio Deng, de 84 años, sigue al frente de las comisiones militares del partido y el Estado, el nuevo presidente Yang, su estrecho aliado, tiene 81 años, y su vice Wang Zen, un ortodoxo figurativo, 79.

La nota más "fresca" fue el nombramiento de un incondicional de Deng, Wan Lin, de "apenas" 71 años, como presidente de la Asamblea, que previsiblemente irá perdiendo su carácter decorativo para convertirse en un parlamento de creciente poder, tránsito facilitado por la práctica cada vez más frecuente del voto secreto, y la flamante difusión de sus debates por televisión. El antecesor de Wan tenía 86 años. Entre las últimas resoluciones de la Asamblea figuran una nueva reducción del presupuesto de las fuerzas armadas y un plan de reducción de sus efectivos, y próximamente debería tratar algunos temas de índole simbólica, pero no menos espinosa: diversos órganos de prensa están abogando por la abolición de toda mención de Mao en la Constitución. Por ahora ya se anunció el reemplazo del célebre "uniforme Mao" por uno de corte occidental en las fuerzas armadas.

La Trilateral se da cita hoy en Tokio

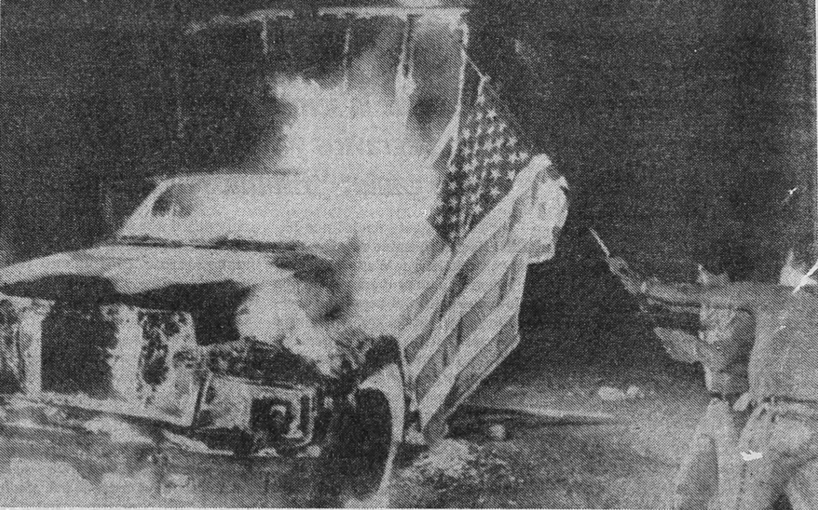
La Comisión Trilateral, el club de personalidades del capitalismo mundial más exclusivo y ambicioso, realizará este fin de semana en Tokio su decimosexta reunión anual con una agenda centrada en las relaciones con los "cuatro tigres" asiáticos: Corea del Sur, Taiwan, Singapur y Hong Kong. Fundada en 1973, en plena hecatombe del mercado petrolero y con la OPEP cobrando una fuerza sin precedentes para un organismo del Tercer Mundo, la Trilateral reunió políticos y empresarios de EE.UU., Europa Occidental y Japón para impedir que la crisis del momento les impidiera ofrecer un frente unido.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793.

Página/12

Matanza ante la embajada estadounidense en Honduras

Honduras declaró el estado de emergencia para sofocar una ola de protestas contra EE.UU.



AFP

Tegucigalpa vivió una noche de perros, con manifestaciones contra EE.UU. que dejaron cinco muertos.
Deportar un narcotraficante no resultó tan simple como Estados Unidos pensaba.

EL PAIS de Madrid

(Por Bosco Esteruelas, desde Managua) **El gobierno hondureño decretó el estado de emergencia en todo el país, tras los graves disturbios que tuvieron lugar en la madrugada del viernes frente a la embajada norteamericana en Tegucigalpa. Al menos cinco personas murieron, cuatro estudiantes y una niña, y otras doce resultaron heridas como consecuencia de la ola de indignación que despertó en la sociedad hondureña la deportación ilegal del narcotraficante Juan Ramón Matta Ballesteros a Estados Unidos. Los disturbios, que provocaron graves daños en varias dependencias de la misión diplomática, y constituyeron la mayor manifestación antinorteamericana registrada en Honduras, dejan abierta una incógnita sobre la estabilidad del país centroamericano más fiel a la política de la administración Reagan.**

"Ni los más ancianos del lugar recuerdan una explosión de nacionalismo antinorteamericano tan fuerte como la que estalló el jueves por la noche y nadie sabe lo que puede ocurrir a partir de ahora", declaró en conversación telefónica el embajador español en Tegucigalpa, Fernando González Camino. La capital hondureña se despertó ayer en medio de una calma muy tensa y se temía que nuevos incidentes se produjeran durante el entierro de las víctimas.

Las protestas callejeras comenzaron en tono menor a partir de las tres y media de la tarde del jueves cuando unas 200 personas, en su mayoría estudiantes, se concentraron junto a la explanada de la casa de gobierno y del Parlamento para manifestar su repulsa, con gritos de "el pueblo unido jamás será vencido" por la entrega a las autoridades norteamericanas, el pasado martes, del narcotraficante Matta Ballesteros, calificada por todas las fuerzas políticas como un secuestro y una grave violación a la Constitución del país. Matta Ballesteros, de 43 años, vinculado al cartel de Medellín, era buscado por la justicia norteamericana por presunto tráfico de cocaína y participación en el asesinato, en 1985, de Enrique Camareña, un funcionario de la Agencia de Control de Estupefacientes de Estados Unidos (DEA).

Sin embargo, en su país, en Honduras, a donde había llegado hace un año y medio tras fugarse de una cárcel colombiana, Matta Ballesteros está considerado como un Robin Hood moderno por sus masivas donaciones benéficas a mucha gente pobre que recurre a él para que les ayude con alimentos o cubra costosas atenciones médicas. "Es una persona muy querida, y su casa, situada en una elegante zona al sur de la capital, se convierte los domingos en una especie de romería", declaró una fuente periodística a este diario. La fortuna de Matta Ballesteros se estima en más de 2000 millones de dólares y su generosidad se cree que haya alcanzado a al menos 25.000 hondureños.

Los disturbios frente a la embajada norteamericana se iniciaron a partir de las nueve y media de la noche del jueves y fueron protagonizados por cerca de 2000 estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, de la Escuela Superior de Profesorado y alumnos de enseñanza secundaria. Los manifestantes lanzaron piedras y cocteles "molotov" contra la embajada y el consulado norteamericano, destruyendo dos de las nueve plantas del edificio, en las que se encuentran las oficinas de la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID) y los servicios culturales, destruyeron portones de hierro, rompieron ventanas, volcaron numerosos vehículos e incendiaron varias banderas de Estados Unidos a los gritos de "fuego, fuego" y "queremos a Matta en Honduras".

La policía acudió al lugar dos horas después y durante ese tiempo los funcionarios que se encontraban dentro, así como los infantes de Marina de vigilancia y un cuerpo de guardia privada de la embajada no respondieron a los ataques. Un portavoz del gobierno estadounidense declaró ayer que ningún miembro de la seguridad de la misión diplomática disparó contra la multitud. Testigos presenciales afirmaron que la policía lanzó al principio gases lacrimógenos y que posteriormente un grupo de uniformados disparó balas contra los congregados desde una loma de la embajada.

Ninguna autoridad civil o militar se ha querido responsabilizar hasta el momento de la captura y deportación de Matta Ballesteros a Estados Unidos. Este fue capturado en la mañana del martes en las cercanías de su residencia, en una operación en la que intervino un centenar de policías especializados en lucha antisubversiva urbana. Posteriormente se lo trasladó a una unidad militar y una hora después a la fuerza aérea, que lo puso en un avión rumbo a la República Dominicana, presuntamente de la DEA. En Santo Domingo, se le hizo abordar un vuelo comercial hasta Puerto Rico y de allí fue trasladado, vía Nueva York, a la cárcel de máxima seguridad de Georgia. El arresto de Matta Ballesteros se inició después de que un juez de primera instancia firmara una orden de allanamiento de su casa, tras haber sido descubiertos dos kilos de cocaína en el interior de la residencia. Fuentes bien informadas afirman que este paquete de droga habría sido colocado como señuelo por parte de agentes de la DEA norteamericana, para justificar así la detención de Matta Ballesteros.

CRISIS PANAMEÑA

Se fracturó la oposición

Una sorpresiva fractura sufrió ayer la oposición panameña al anunciar dos de los principales partidos políticos —el Panamenista Auténtico y el de Acción Popular— su retiro de la Cruzada Civilista, tras repudiar la "injerencia de Washington" en los asuntos internos panameños. Por su parte y desde su rancho de Santa Bárbara, el presidente Ronald Reagan hizo saber a través del secretario general de la Casa Blanca, Howard Baker, que se decidieron "nuevas sanciones económicas" contra Panamá.

Aunque Baker no precisó las nuevas medidas que Washington adoptará para forzar el retiro del general Noriega, un alto funcionario norteamericano confirmó horas después que Reagan invocó la ley sobre los poderes económicos de emergencia, para prohibir a las sociedades norteamericanas efectuar cualquier tipo de pago al gobierno panameño.

Entretanto, el Partido Panamenista Auténtico (PPA) del octogenario líder Arnulfo Arias, y en Partido de Acción Popular (PAPO) anunciaron la formación del Movimiento Civilista Popular, que mantiene la demanda del retiro de Noriega de la jefatura de las Fuerzas de Defensa, pero al mismo tiempo está "en completo desacuerdo con cualquier injerencia extranjera, principalmente del imperialismo".

La decisión de estas dos influyentes fuerzas opositoras dio cierto respiro durante la jornada de ayer al gobierno del presidente Manuel Solís Palma, al cuestionar la política seguida por la administración Reagan contra Panamá, cuya consecuencia fue primero una aguda crisis económica desatada por el congelamiento de fondos panameños y luego la amenaza constante de una eventual invasión armada.

Por otro lado, trascendió el texto de un proyecto de resolución presentado por legisladores norteamericanos al Congreso para la retención del Canal de Panamá más allá del año 2000. Firmado por Robert Walker, legislador republicano, el proyecto fundamenta su propósito alegando la vital importancia que el Canal tiene para la seguridad de Estados Unidos y la posibilidad del cierre del Canal "por hechos imprevistos en Panamá, por ataques terroristas, bombardeos aéreos u otros ataques". Esgrime que "Estados Unidos debe mantener su capacidad para actuar independientemente de la protección del Canal" por cuanto "debido a la posibilidad de crisis o ataque en otras partes del mundo en las cuales Panamá pudiera estar involucrado, Estados Unidos debe garantizar el funcionamiento" regular del Canal. La resolución —423— insta a resolver que la Cámara de Representantes reconozca la importancia estratégica que el funcionamiento del Canal de Panamá tiene para Estados Unidos y sus aliados; exprese su "profunda preocupación de que la inestabilidad futura en Panamá o un ataque foráneo pueda afectar el funcionamiento ininterrumpido del Canal", y llame al presidente a negociar aquellas partes de los tratados canaleros que sean necesarias para permitir "el estacionamiento permanente, después del año 2000, de las fuerzas militares de Estados Unidos en Panamá".

Por otra parte, el dirigente de la Cruzada Civilista, Carlos González de la Lastra, detenido desde hace doce días por razones de seguridad del Estado, salió ayer rumbo al exilio en Estados Unidos, junto a su esposa y sus hijos, luego de que las autoridades panameñas le dieran a elegir "entre el exilio o la isla penal de Coiba", según informó un familiar, quien agregó que el nuncio apostólico Sebastián Laboa colaboró en los trámites que fueron necesarios para lograr la salida de González de la Lastra. El político es un empresario de 54 años, miembro del comité ejecutivo de la Cruzada Civilista. El 28 de marzo fue acusado por las autoridades de "atentar contra la economía y los poderes constituidos", junto a otros 20 dirigentes de derecha y catorce periodistas. Por otra parte, el izquierdista Partido del Pueblo (PDP) anunció su aceptación de una mediación de la Iglesia Católica en el diálogo nacional, siempre que "exprese el sentir de las mayorías religiosas nacionales y no se excluya a los sectores populares".

Se acorta la distancia a Managua

(Por Pablo Buccini, desde Sapoa, Nicaragua) **Algunos aspectos que están trabando la finalización de la reunión técnica que los sandinistas y contras realizan desde el martes último en esta aduana fronteriza no parecen constituir un fuerte obstáculo para la pronta entrada de los insurgentes en los siete enclaves definidos de común acuerdo y el inicio de las conversaciones entre los más altos niveles del gobierno y la Resistencia Nicaragüense (RN) para un cese del fuego definitivo.**

Los contras entregaron a los sandinistas una propuesta de 34 puntos sobre la forma en que vivirán y recibirán asistencia en esas zonas, criticada parcialmente por el gobierno en los aspectos que consideran "lesivos" para la soberanía nacional.

La propuesta original de los rebeldes apunta a mantener el control no sólo militar sino también político de los enclaves, al exigir la retirada tanto de las tropas sandinistas como de las autoridades policiales, municipales y judiciales en las áreas donde se situarán.

Además de reivindicar el derecho a recibir armamento y municiones para mantener su dotación bélica actual, los contras se atribuyen en su propuesta el derecho a decidir el nombre de la empresa "comercial" que les entregue por vía aérea la ayuda humanitaria de 48 millones de dólares aprobada por el Congreso norteamericano.

Los sandinistas por su parte, habrían exigido que esa asistencia fuera entregada por un organismo "verdaderamente neutral" como la Cruz Roja internacional o el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR), y que salvo excepciones justificables, la misma llegue a los enclaves a través de los caminos terrestres de acceso a estos.

El gobierno habría aceptado además, alejar todas sus unidades de las zonas en que entrarán los contras, incluyendo la desmilitarización de las cooperativas campesinas, pero se niega a desalojar a las autoridades policiales y políticas de las mismas.

Aunque la reserva de las conversaciones que se desarrollan en este puesto aduanero y lo difícil del tema en discusión producen los análisis más dispares de los observadores, **Página/12** está en condiciones de adelantar el arribo día más o menos a un acuerdo básico del "modus operandi" de los enclaves que abra las puertas para la realización el próximo día 15 en Managua del encuentro al más alto nivel de las delegaciones del gobierno y la Resistencia para establecer las bases de un cese del fuego definitivo.

Un freno al automovilismo

Se realizó ayer una reunión en el seno de la Comisión de Turismo y Deportes de la Cámara de Diputados bonaerense para estudiar un proyecto de ley sobre la prohibición de competencias automovilísticas en la vía pública o en circuitos abiertos o semipermanentes del territorio provincial.

En la comisión, que preside el intransigente Roberto Bondone, se encontraban los diputados Osvaldo Baqueiro (UCR) y Gustavo Sobrero (PJ), además de representantes de la Asociación Corredores de Turismo de Carretera, Dirección de Vialidad provincial, la Comisión de Carreras del ACA y el periodismo deportivo.

Tarjeta roja a un referí

La designación del árbitro costarricense Berny Ulloa para que actúe en el Campeonato Sudamericano Juvenil de Fútbol, a efectuarse en Buenos Aires entre el 2 y el 22 de mayo, provocó un gran malestar entre los dirigentes del fútbol uruguayo. Las autoridades del Consejo Unico Juvenil plantearon a la Asociación Uruguaya de Fútbol la disconformidad con la presencia de Ulloa, ya que según los integrantes del Consejo, el árbitro sancionó un tiro libre penal dudoso en el partido que jugaron Uruguay y Colombia en el anterior Campeonato Sudamericano.

Samaranch premiado

El presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, obtuvo el premio Príncipe de Asturias de los Deportes de 1988. Samaranch, nacido en Barcelona, España, en 1920, fue elegido presidente del Comité Olímpico en julio de 1980 y el premio otorgado se debió a su desempeño dentro de la institución internacional y por su cooperación iberoamericana.

Vázquez, en nueve rounds

El púgil santafesino Julio César Vázquez, en una pelea disputada en el Gimnasio Rivadavia Junior de Santa Fe, venció al chaqueño Ramón Abeldaño por nocaut técnico en el noveno round. Vázquez, que con este triunfo ganó 14 combates en la profesionalidad, dominó a Abeldaño durante toda la pelea, hasta que el árbitro Roberto Benítez, en el noveno asalto, se vio obligado a detener las acciones que le eran adversas al perdedor.

Tres líderes en la Morgan

Boca, Macabi y Ateneo Popular de Versailles son los tres punteros e invictos de la Copa Morgan que, para los equipos masculinos de primera división, organiza la Federación Metropolitana de Vóleibol. Los resultados generales de la tercera fecha del certamen son los siguientes: Boca 3 - Scholem 2, San Fernando 2 - Macabi 3, Gimnasia V. del Parque 3 - San Andrés 1, Ateneo Popular 3 - Club Pinocho 0, Banco Provincia de V. López 1 - Independiente 3 y Argentinos Juniors le ganó los puntos a Atlético Bernal.

Rezan los fieles de San Lorenzo: ganarle a Newell's en Rosario

A pesar de la semana agitada, el plantel olvida agravios y viaja confiado. Veira quiere ganar: "Estamos diez puntos".

"El presidente tendrá que hacerse responsable de lo que dice y hace." La frase de Walter Perazzo, que viene con un probable juicio por calumnias contra el presidente Fernando Miele, ilustra con suficiencia cuál es el clima que se vive en San Lorenzo, cuyo equipo juega mañana un partido de los denominados clave para determinar al campeón: contra el actual puntero, Newell's, y en Rosario, una pavada.

La semana-San Lorenzo, la periodística, se inició cuando Walter Perazzo advirtió que el equipo podía llegar a no presentarse contra Newell's debido a la falta de respuesta que tenían sus requerimientos salariales a los dirigentes. Miele dijo entonces tímidamente de Perazzo: "Mala persona y ladrón, le hurtó un cheque a una empleada". Perazzo será desafectado de la capitanía, insistió Miele.

El padre de Walter, Ernesto Perazzo, devolvió una pelota muy fuerte: "Miele no quiere que San Lorenzo salga campeón porque no puede pagar el premio de 200.000 dólares que prometió".

La acusación de "ladrón" podría ser llevada ante un juez por Walter Perazzo, si se lo aconsejan sus asesores de Futbolistas Argentinos Agremiados. Entre amigos, el jugador dice que no quiere seguir con este teleteatro montado y ponerse a pensar en el campeonato, en el final de su vida en su club de siempre y en su próximo destino. Su representante ya viajó a Italia. Perazzo lo dijo claramente: "La única solución para mí es que al final del campeonato me vendan".

El plantel, en tanto, asiste al combate Miele-Perazzo más o menos tranquilo tras una reunión en la que, según el propio Perazzo, "los dirigentes se comprometieron a abonar parte de lo que nos deben".

Añadió sobre Miele que "se trata de una cuestión personal que tiene con Giunta y conmigo, y en este clima yo no puedo trabajar, nos están creando un problema cada diez días".

Que le quiten la capitanía, "a esta altura significa sólo un detalle. De todos modos, a mí me eligieron el cuerpo técnico y mis compañeros, así que haré lo que ellos dispongan. Pero por ahora lo principal es el campeonato, por nosotros y por la gente".

Blas Giunta le dijo a **Página/12** que el capitán "es Walter". Lo mismo respondió Siviski, y ambos compartieron con Perazzo que ése no es el gran tema por el momento. En todo caso, sí es molesta la acusación de "ladrón".

Mientras tanto, San Lorenzo se ha venido preparando intensamente y, a pesar de todos los dichos comentados, Héctor Veira dirigió las sucesivas charlas pidiendo velocidad: "Vamos, rápido, estamos en Rosario, ya la salida".

El equipo supuestamente titular —formado, claro, a la espera de recuperar algún lesionado— contaba a Chilavert en el arco, una línea defensiva con Malvárez, Marchi, Zacarías y Riquelme, un trío de volantes integrado con Bernuncio, Giunta y Madelón y Riquelme, un trío de volantes integrado con Bernuncio, Giunta y Madelón y adelante Tedini, Perazzo y Nannini.

Romano, Siviski y Ortega Sánchez quedaban en un principio afuera debido a sus lesiones. "Es muy difícil que juegue", dijo Siviski. Madelón, reemplazante de Romano, juró: "El domingo juego yo".

¿Cómo jugará San Lorenzo? No se sabe. Veira dijo que ni mucho ni poco, ni atacar ni defender, "San Lorenzo entrará a ver qué pasa".

Veira es optimista: "El equipo está anímica y físicamente en óptimas condiciones". Preguntado sobre su interés en un empate, dijo que "nadie sale a empatar, lo que pasa es que cada uno sale con su táctica y su esquema en función del rival". ¿Su futuro?: "Mi contrato es hasta octubre". De tanto ruido escuchado en esta semana en San Lorenzo, Veira no quiso hablar: "No leí nada de declaraciones de Miele, yo cumplo mi contrato y listo. La situación del equipo es buena y no hay ningún problema, hubo una reunión y cobrarán la semana que viene".

Giunta coincidió con Veira: "Las cosas están solucionadas", dijo a **Página/12**, "nos deben nueve premios y el mes de marzo, pero nos aseguraron los premios, y el equipo está con muy buen ánimo para el partido". Palabra santa.

Alejandro Elías



Walter Perazzo, el goleador de San Lorenzo, muy consultado. *"Primero quiero salir campeón, después que me vendan." ¿A Italia?*

RUGBY

Desde mañana, con la ovalada

Mañana, a las 16, comienza una nueva edición del torneo de clubes de primera, organizado por la Unión Argentina de Rugby. En esta temporada el campeonato se va a desarrollar de la forma tradicional, es decir que constará de dos ruedas en las que se van a enfrentar alternativamente los doce equipos de la categoría.

En la primera fecha se van a encontrar, en el partido más importante, el actual campeón San Isidro Club y su clásico rival, el CASI. Los de la zanja, dueños de la mayoría de los títulos disputados en los últimos quince años, van a presentar un retorno —Fernando Aguirre—, y es posible que esta vez sí deje de jugar Alfredo Soares Gache, el internacional medio-scrum que tuvo un cierre notable para su larga y exitosa campaña, dado que su despedida fue con un triunfo ante Los Wallabies, el año pasado en el estadio de Vélez. Por su parte, el Atlético tiene más dudas que promesas para 1988, su tradicional potencia será el arma fundamental, pero Fernando Morel no va a estar en la primera línea, al menos por un tiempo, aunque la preocupación está depositada en la apertura no en la obtención de la pelota.

Banco Nación, el equipo que más jugadores aportó para el seleccionado nacional que participó de los torneos de Seven en Hong Kong y Australia, va a recibir en Benavídez al joven conjunto de Belgrano. Los bancarios mantienen a Hugo Porta, que junto con Gómez, Turnes, Franchi y Di Nisio le otorgan una buena mezcla a una alineación que todavía no pudo volver al excelente nivel de 1986, cuando compartieron el título con el SIC. Rodolfo Etchegoyen —proviene de Mariano Moreno— le puede dar más presencia en la lucha del pack de forwards.

Otro de los partidos será el que sostendrán Universitario —con las ausencias de Javier Miguens y los Lanza, aunque con el retorno de Francisco Eliçagaray— y Pucará, un conjunto que no puede pelear por el título pero que resulta siempre complicado por su despliegue permanente. El ascendido Buenos Aires recibe a San Cirano, que todavía está festejando la casi milagrosa permanencia en la primera división, tras revertir sobre el final su peor temporada en la categoría.

En Rosario, la cancha más lejana para todos los equipos, Atlético intentará atender convenientemente a un disminuido Alumni que tendrá nuevo medio apertura —se retiraría Capalho— y Salvat —recuperado de su lesión— podría reemplazarlo, pasando Alejandro Scolni a la posición de fullback, en tanto que Neyra, Paz y Grasso abandonarían la actividad, por lo que el panorama no es muy alentador para uno de los equipos más vistosos del rugby local.

Completan la jornada de apertura Pueyrredón y Olivos, dos estilos para transitar la mitad de la tabla.

Hockey sobre césped para panamericanas de menos de 20

El hockey sobre césped, además de los títulos, suele ser la actividad deportiva que —a pesar de las dificultades— más avanza, porque es también la que más realizaciones ofrece a sus practicantes.

A partir de hoy y hasta el domingo 17 se va a desarrollar, en los clubes Ciudad de Buenos Aires, Gimnasia y Esgrima y San Martín, la primera edición del Campeonato Panamericano Junior para Damas.

La selección argentina va a compartir el grupo A con Cuba, Perú y Uruguay; en tanto que Chile, Estados Unidos, Paraguay y Venezuela conformarán el grupo B, en la fase clasificatoria del torneo.

El ex jugador de San Fernando Gustavo Paolucci es el entrenador de este seleccionado nacional que está integrado por Fabiana Pavanetto, Ana de Vilmar, Gabriela Pazos, Valeria Almada, Romina Rossini, Laura Castro, Mariana Fragner, Marcela Houssey, Andrea Fioroni, Cristina Sanguinetti, Carina Mazzotta, Vibiana Pérez, Carla Tarquini, Marta Solveyra, Carina Raggi y Laura Llobera.

El campeón estará clasificado para el primer mundial de esta categoría (hasta 20 años) que se va a disputar en junio de 1989, en Ottawa, Canadá. Quizás otra de las particularidades del certamen, que por una semana va a jugarse en Buenos Aires, sea la superficie de césped natural, dado que no existe otra pista sintética que la deteriorada de Obras Sanitarias, por lo que la Federación Internacional aceptó —seguro que por última vez— una forzada vuelta a la naturaleza.

Argentina y Estados Unidos son los favoritos para lograr el título, pero la lógica indica que sólo se van a enfrentar en el partido final, dado que de los grupos clasificatorios surgirán cuatro selecciones que disputarán las semifinales en forma cruzada.

TENIS

Dos tragos de Copa Davis

Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán obtuvieron los dos puntos para el equipo argentino en la jornada inaugural del match con Ecuador. Hoy juegan el doble. Gabriela Sabatini, semifinalista en Hilton Head. De la Peña perdió en Chicago.

Argentina vence 2 a 0 a Ecuador al cabo de la primera jornada del match por una de las semifinales de ascenso de la zona americana, que comenzó a disputarse ayer en Guayaquil. Martín Jaite derrotó en cinco sets al zurdo Andréz Gómez y en segundo turno, Guillermo Pérez Roldán superó a Raúl Viver, quien abandonó en el sexto game del tercer set luego de haber perdido los dos primeros juegos. Hoy, desde las 13, la pareja de dobles compuesta por Javier Frana y Cristian Miniussi puede obtener el tercer y definitivo punto para los argentinos en su partido con Andrés Gómez-Hugo Núñez.

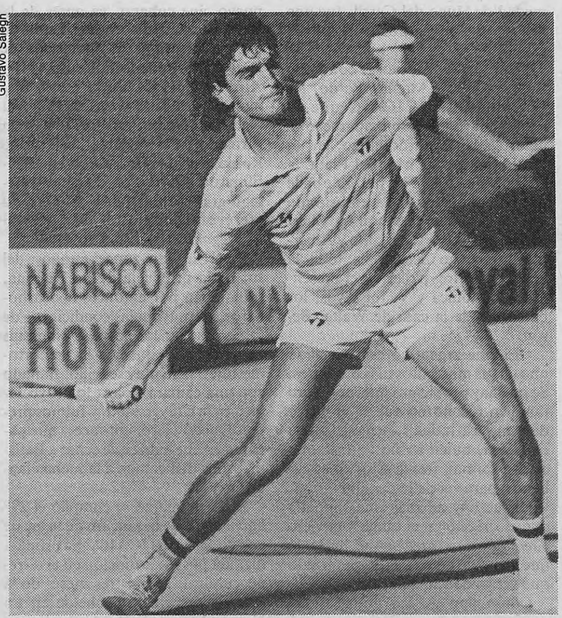
No se equivocaron quienes dijeron que la Argentina había ganado el primer punto cuando el sorteo dictaminó que Jaite-Gómez abrieran el juego. El primer punto comenzó a disputarse al mediodía, bajo un sol implacable y eso fomentó las esperanzas del capitán Modesto Vázquez, quien en los cálculos previos deslizó que "nuestra intención es que Gómez se canse, se desinfle y llegue a los últimos partidos sin fuerzas". Martín Jaite jugó uno de sus mejores partidos y le ganó al zurdo ecuatoriano por 4-6, 6-2, 5-7, 6-2 y 6-4 tras cuatro horas y veinte minutos de juego. El argentino debió remontar dos veces el marcador adverso y definió, por su mayor resto físico en el quinto y definitivo. Argentina había logrado un punto que valía doble. Había arrancado 1 a 0 y había quebrado a la gran esperanza de Ecuador.

En segundo turno jugaron en la cancha de polvo de ladrillo del estadio Pancho Segura del Guayaquil Tennis Club, el ascendente Guillermo Pérez Roldan y Raúl Viver. Como se esperaba, "Rocky" demostró ser muy superior al ecuatoriano y contó con esa ayuda de empezar a jugar con la tranquilidad de tener un punto en el bolsillo por la victoria de Jaite. Pérez Roldán tuvo algunos inconvenientes en el primer set, en el que se impuso por 6-3, pero en el segundo no dejó dudas y llegó al final con un terminante 6-1. En el tercer set, también Pérez Roldán dio muestras de su superioridad, hasta que Viver acusó una lesión y abandonó cuando estaba 15-0 en el sexto game del set que perdía por 4-1.

Aunque el capitán Vázquez fue el primero en decir que "todavía no ganamos. Faltan tres partidos y esos hay que jugarlos", todos los integrantes del equipo argentino saben que es muy difícil que se escape la victoria final. Hoy, desde las 13, Frana-Miniussi enfrentan a Gómez-Núñez.

El ganador de Argentina-Ecuador se enfrentará en la final de ascenso de la zona americana con el vencedor de Perú-Estados Unidos. Los norteamericanos ganaron el primer single, ya que Jay Berger se impuso a Pablo Arraya por 7-5, 6-1, 5-7, 1-6 y 7-5.

En tanto, por la zona mundial, se jugaron los cuatro partidos de cuartos de final. Yugoslavia e Italia empatan 1 a 1 (Paolo Cane venció a Bruno Oresar, 6-1, 6-1 y 6-3 y Slobodan Zivojinovic a Francesco Cancelotti por 6-4, 9-7, 6-3). Alemania vence 2 a 0 a Dinamarca (Eric Jelen venció a Morten Christiansen por 6-3, 6-3, 3-6 y 6-2 y Boris Becker a Michael Jauson por 7-5, 6-4 y 6-3). Suecia y Checoslovaquia empatan 1 a 1 (Stefan Edberg le ganó a Tomas Smid por 6-3, 6-4, 6-3 y Miroslav Mecir a Mats Wilander por 13-11, 6-3 y 6-4). Por último, Francia derrota 2 a 0 a Australia (Yannick Noah le ganó a Darren Cahill por 3-6, 6-4, 6-4 y 6-2 y Henri Leconte a Mark Woodforde por 6-3, 7-9, 3-6, 7-5, 6-0).



Guillermo Pérez Roldán ganó en dos sets y un poquito más.
Argentina vence 2 a 0 y quedó a un paso de la final de la Davis.

Fuera de la Davis, Gabriela Sabatini le ganó a Silvia Hanika por 6-2 y 6-2 y pasó a semifinales del torneo de Hilton Head junto a Manuela Maleva y Zina Garrison. En tanto, Horacio de la Peña fue eliminado en Chicargo por Tim Mayotte, quien lo venció por 6-3, 3-6 y 6-3.

Solari cree en los más chicos

Los chicos piden que no haya plata en Independiente porque, según el técnico Jorge Solari, probará con ellos si los dirigentes no pueden comprarle los jugadores que necesita para reforzar el plantel.

Solari advirtió que las cotizaciones son muy altas para el mercado interno, pero que todavía no analizó en profundidad cuáles serán los puestos que intentará reforzar, de modo que tampoco ha suministrado nombres de jugadores que le interesen.

Consultado sobre Mario Bevilacqua, el nueve de Talleres de Córdoba, Solari reconoció que pasa por un momento excelente pero tiene un problema insalvable: "Es muy caro". Insistió en que no hay lista de refuerzos: "Por ahora sólo pienso en que el equipo clasifique en la liguilla".

NACIONAL B

Un sábado con peligro de gol

Con ocho partidos desde las 16, uno a las 16.30 y otro a las 20 se jugarán diez encuentros por la 36ª fecha del Campeonato Nacional B, que se completará mañana con Chaco - Colón. El único puntero del torneo, Mandiyú, recibirá en su cancha a Temperley. Los correntinos en los que muchos no creían vienen de ganar, o mejor dicho, de golear a Maipú por 7 a 0. Tienen una muy buena oportunidad de seguir como líder del campeonato y, si Temperley no mejora, de demostrar una nueva producción futbolística ante su gente.

Los visitantes llevan un mal recuerdo del Gran Buenos Aires y durante la semana trabajaron, básicamente, en cómo defenderse ante el equipo de Corrientes. No tienen posibilidad de pelear el campeonato ni la pre Liguilla para aspirar el ascenso, pero sí pueden demostrar frente a Mandiyú que los 8 goles de Lanús hace siete días fueron accidentales.

El escolta de la tabla, Quilmes, visitará a un equipo difícil en su estadio, Douglas Haig, que no ha perdido desde que se reanudó el torneo. Quilmes tuvo un ajustado triunfo ante Italiano, 2 a 1, y sobre el final. Está a dos puntos del puntero y al que lo sigue le sacó dos unidades. Haig puede cambiar un poco la historia, si gana. Tendrá que hacer lo imposible para vencer a Quilmes y así estar más cerca de la Liguilla. Algo que muchos quieren y que al equipo de Pergamino le vendría muy bien. Cipolletti viajará a Mendoza para enfrentar a Deportivo Maipú.

El conjunto de Río Negro puede aprovechar el mal desempeño del equipo mendocino y traerse dos puntos fundamentales a esta altura del campeonato.

Maipú, lo único que tiene a su alcance es dar vuelta la imagen del domingo pasado cuando cayó ante el puntero por 7 a 0.

Huracán recibe a Almirante Brown en Parque Patricios y puede cambiar lo que hizo en las últimas fechas. Brown, irregular, irá en busca del resultado. En definitiva los partidos a jugarse son: Temperley - Mandiyú, Haig - Quilmes, Huracán - Brown, Chacarita - Atlético Tucumán, Italiano - Guaraní, Defensa - Los Andes, Belgrano - Lanús y Maipú - Cipolletti todos a las 16. Ferro - Gimnasia (Jujuy) a las 16.30 y Central Córdoba - Tigre (a las 20).

Por otra parte, hoy a partir de las 16 se jugarán los partidos entre Arsenal - Deportivo Merlo y El Porvenir - Estudiantes por las revanchas de las semifinales del Octogonal de Primera B, que clasificará al ganador para jugar junto a Morón - Chicago y Almagro para ascender al Nacional B.

El miedo no es zonzo, pero Gatti vuelve al arco de Boca

"Aún tengo un cinco por ciento de temor", dijo Hugo Gatti al anunciar que mañana reaparece en el arco de Boca (que juega contra Argentinos Juniors), tras haberse recuperado de la luxación en el hombro derecho que sufrió el pasado 2 de marzo en el partido contra Gremio.

Tras una inactividad de más de un mes, el Loco Gatti piensa que sufrió "la lesión más seria" de su vida, lo que lo hizo pensar en dejar el fútbol; contra la opinión del médico de Boca, Saverio Zicolillo, el Loco volvió a entrenarse apenas se sintió mejor.

Dice estar "satisfecho por la evolución, pero en un partido las jugadas son muy exigentes, no es lo mismo que en la práctica, y por eso todavía me siento un poco inseguro".

Actuó sesenta minutos en un partido de práctica el jueves, contra Racing, tras el cual Gatti se mostró "conforme con la actuación, hubo dos jugadas en las que tuve que forzar el hombro, pero por suerte todo indica que la lesión está superada".

Gatti admite su temor: sabe que tiene 44 años y es conciente de que si vuelve a lesionarse "se termina todo", aunque sea también cierto que "esa sensación es lógica en una persona que vuelve de una lesión seria".

Además del arquero, Pastoriza alistará a otro que vuelve: Jorge Rinaldi, también lesionado antes del breve receso. Boca viene completo.

Córrase, el TC vuelve

Vuelve hoy el ruido de TC, esta vez encerrado en la seguridad de un circuito: a las 15.40, en el autódromo de esta capital, comienza la primera tanda de clasificación para la carrera de mañana, tercera del año y primera luego de la de Necochea, aquella en que murieron 13 personas en el accidente provocado por el auto del piloto Edgardo Caparrós. Hoy, previamente, también clasifican las categorías les DCV y Brío, y sobre el circuito 7 se correrá una prueba de Fórmula Uno Mecánica Nacional. El domingo a las 9.15 se larga el extenso programa con la primera sesión clasificatoria de TC.

Guarda con Dertycia

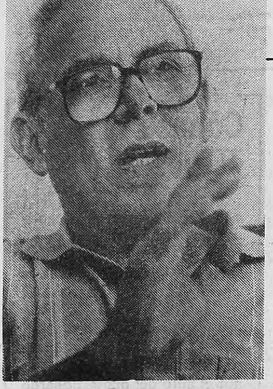
"Guarda con Dertycia", tal será la consigna que Alfio Basile impartirá a sus dirigidos para el partido de mañana en Córdoba entre Instituto y Racing de Avellaneda. "Todos sabemos lo importante que es Dertycia para Instituto", dijo el técnico, quien aseguró que saldrán a ganar porque sólo ganando, y si San Lorenzo le gana a Newell's, tienen chance de llegar al campeonato. Agradeció el receso porque varios jugadores se recuperaron y sólo quedan por recuperar Néstor Fabbri y Rubén Paz. Este último es objeto de inquietudes de dirigentes de Racing: pretenden que el Matra-Racing, propietario del jugador, admita prorrogar el préstamo por otros 6 meses a 90.000 dólares, para que los de Avellaneda junten los 600.000 que vale el pase definitivo.

Norteamérica es una fija

El Mundial '94 camina hacia Estados Unidos: ahora fue la Confederación Norte, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (CONCACAF) la que, en Guatemala, dio su respaldo a la candidatura norteamericana a organizar ese torneo. La reunión del Congreso Ordinario de la entidad fue presidida por Joao Havelange, titular de la FIFA, quien anunció que el próximo 4 de julio se considerará el apoyo que los Estados Unidos den a los requerimientos de la FIFA y de la Comisión de Inspección de Estadios, que visitará el país candidato del 17 al 24 del mes en curso.

Pedaleo en Mardel

Entre hoy y mañana se pedalea por los campeonatos argentinos de ruta de ciclismo de las distintas categorías, con el principal atractivo de la lucha por el título mayor que expone el porteño Jorge Oscar Sebastia. Hoy corren los especialistas de tercera a décima, mañana por la mañana los de quinta, y luego los de primera a cuarta, en todos los casos en Mar del Plata, por los trazados de la zona balnearia de Punta Mogotes. Los mayores recorrerán 20 vueltas a un circuito de 9 kilómetros.


Julio García Espinosa (ICAIC).

El cine cubano y el argentino proyectan un acuerdo de ayuda

El presidente del ICAIC (Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos) señaló el interés tradicional de su país por la producción argentina y un posible convenio entre ambos países.

(Por María Núñez) "En Cuba, varias generaciones vivieron muy pendientes del cine argentino, aquel de Luis Sandrini, Zully Moreno, Niní Marshall y otros tantos, pero sobre todo, siguiendo a los cantantes de tango; y todo eso ha llegado a formar parte de nuestra cultura." Se supone que quien lo asegura está capacitado para hacerlo. Es Julio García Espinosa, viceministro de Cultura de Cuba y presidente del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) que fuera invitado especial de Manuel Antín, a la Muestra de Cine Nacional Proyección '88, que se realizó en Mar del Plata.

Durante el último Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, García Espinosa y el titular del Instituto Nacional de Cinematografía firmaron un convenio para "intensificar el apoyo mutuo entre ambos cines"; objetivo oficial que, en su segunda visita a la Argentina, no impidió al viceministro dedicarse abiertamente a su otra pasión: el tango. "Hoy en día, en Cuba tenemos 129 peñas de tango, y cuando supimos de la enfermedad de Hugo del Carril, fue una preocupación importante allí", explicó.

Julio García Espinosa, con Isaac Ramírez y José Manuel Pardo, los funcionarios del ICAIC que lo acompañaron, vieron aparecer la madrugada de un domingo, en un local tanguero de Mar del Plata. Y aunque él no siguió los pasos de baile de sus compañeros, su entusiasmo por los clásicos que cantaron Alberto Marino, Alberto Castillo y Alberto Morán no decayó en toda la noche, y los tres pidieron ser presentados a Mónica y Víctor Ayos, los bailarines de la casa de Walter Berón.

"El cine argentino está viviendo uno de sus momentos más brillantes. Sé que hay problemas internos, pero también reconozco que es el mejor de América latina", señaló García Espinosa, quien habló de las colas que se forman frente a los cines cubanos, para ver películas argentinas, "porque hay además una simpatía que se originó en el tango y el viejo cine, que nos predispone hacia lo que viene de aquí, mejor que con lo que venga de cualquier otro país".

Como uno de los pioneros del nuevo cine cubano, ya antes de la Revolución, Julio García Espinosa era presidente de la Asociación de Cine y con Tomás Gutiérrez Alea y Alfredo Guevara, entre otros, formaban parte de la Sociedad Cultural Nuestro Tiempo. Los tres se habían formado en la Escuela de Cine de Roma, y al volver a Cuba en 1954 filmaron el único antecedente cinematográfico rescatable del período prerevolucionario: el documental *El Mégano*.

En el Mégano, zona pantanosa del sur de la provincia de La Habana, trabajaban por entonces los carboneros, en muy malas condiciones de salubridad, y los jóvenes cineastas registraron la situación en un cortometraje. "Era muy sencillo, filmado con una cámara Bolex, lo proyectamos en la Universidad, y fuimos presos. Quedó claro, entonces, que para hacer cine había que echar a Batista, y nos dedicamos a la lucha clandestina."

El 24 de marzo se cumplió el 29º aniversario de la sanción de la ley de constitución del ICAIC, "la primera dictada por la revolución en el terreno cultural, a sólo tres meses de la entrada del ejército rebelde en La Habana", pero los hombres de cine que trabajaban en la clandestinidad, ya habían formado antes el futuro núcleo de dirección del Instituto. Lo integraban entre otros, José Massip, Jorge Aidú, Servando Cabrera Moreno y Juan Blanco, también un adelantado en materia de música electroacústica.

Revolución mediante, García Espinosa y Gutiérrez Alea filmaron los primeros documentales: uno relacionado con la Reforma Agraria, y el otro "Sobre la ley que rebajaba los alquileres en un diez por ciento". "Ya a partir de 1961, con el panorama político más despejado, Gutiérrez Alea y yo realizamos los dos primeros largometrajes: el suyo, *Historia de la Revolución* y el mío, *Cuba baila*".

Con una producción cinematográfica casi inexistente en tiempos de Batista, Cuba produce en este momento 12 largometrajes por año, medio centenar de documentales anuales, un dibujo animado por mes y un noticiero semanal.

En diciembre se cumplirán diez años de la iniciación del Festival Cinematográfico, y en el territorio cubano —con 10 millones de habitantes—, existen 540 salas de cine. García Espinosa consideró que "la cantidad promedio de espectadores anuales por película es de 700.000, y el éxito de un film se determina cuando éstos llegan al millón".

"En este momento estamos ampliando nuestras posibilidades de coproducción, fundamentalmente con América latina y Europa", explicó. Las más recientes fueron, *Gallego*, de Manuel Octavio Blanco, filmada con España, con la actuación de Víctor Laplace, y *Capablanca*, coproducción con la Unión Soviética, que dirigió Manuel Herrera. Entre otros proyectos del cine cubano, figuran *El siglo de las luces*, coproducción con Francia, basada en la novela de Alejo Carpentier y una recreación de *La tempestad*, de William Shakespeare, con actores ingleses, pero ambientada en una isla del Caribe, además de películas a producir con Colombia, México, Venezuela y Perú.

"Queremos acercarnos cada vez más a nuestro propio mercado", concluyó García Espinosa. "Porque todavía seguimos pensando que la solución sería que nos compraran una película en París o Nueva York, pero si un film se comercializa solamente en España y América latina, recupera su inversión, porque con sólo dos veces de ida al cine por persona, sería visto por ochocientos millones de espectadores."

El Oscar del lunes 11 vendrá envuelto en la nostalgia

Un intérprete de cada una de las 59 películas ganadoras del premio Oscar asistirá el lunes a la noche a la sexagésima ceremonia organizada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. La lista incluye al actor Buddy Rogers, único sobreviviente del primer film premiado: *Wings* (1927); de William Wellman.

Entre las figuras que se comprometieron a estar presentes se destacan las actrices Olivia de Havilland y Joan Fontaine, que además de ser hermanas y estar peleadas entre sí protagonizaron los largometrajes *Lo que el viento se llevó* (1939), de Víctor Fleming, y *Rebeca* (1940), de Alfred Hitchcock, respectivamente.

También estarán la legendaria Greer Garson, protagonista de *Mrs Miniver* (1942), de William Wyler, y Paul Henreid, único actor sobreviviente de Casablanca (1943). Gregory Peck, Burt Lancaster, Rita Moreno, Jack Nicholson, Jon Voight y Audrey Hepburn son otros de los nombres anunciados para el lunes.

La única película que podría no estar representada en la ceremonia sería *La vuelta al mundo en 80 días* (1956), de Michael Anderson, ya que la Academia aún no confirmó si contará con la presencia de un sobreviviente de este film, Cantinflas.

La nostalgia y los aplausos a largas carreras serán uno de los marcos para la elección de los premios 1987. Entre los candidatos más firmes, según encuestas privadas, figuran las películas *El último emperador* y *Hechizo de luna*, sus directores Bernardo Bertolucci y Norman Jewison, los actores Michael Douglas y Marcello Mastroiani, las actrices Cher y Holly Hunter, los actores secundarios Albert Brooks y Vincent Gardenia, las actrices secundarias Olympia Dukakis y Anne Ramsey, las películas extranjeras *La familia* y *Au revoir les enfants*.

TEXTOS ESENCIALES

Un renovador del teatro


Jorge Gorosco recrea un personaje auténtico y torturado.
Para redescubrir verdades remotas y oscuras, que pueblan sueños.

ANTONIN ARTAUD, espectáculo unipersonal de Jorge Gorosco, sobre textos de Artaud. Iluminación, Gustavo Canalli. En la Comuna Baires de San Telmo.

(Por Alicia García Barral) Gente de teatro capaz de revolucionar la esencia misma del teatro ha habido poca, pero Antonin Artaud fue, sin lugar a dudas, uno de ellos. Trabajó incansablemente por devolver al teatro un contacto directo con lo absoluto. Se unió al proyecto surrealista en 1924, del que se divorcia tres años después fundando el teatro Alfred Jarry. En 1932, publica el primer manifiesto del teatro de la crueldad, una crueldad que no tiene mucho en común con la sangre, sino que es cruel para con el "ser" mismo. Fue un movimiento tendiente a descubrir por analogía las verdades remotas y oscuras que sólo se muestran momentáneamente para sumergirse de inmediato en el antro de lo desconocido y de los mitos. Artaud lo aclara en *El teatro y su doble: "No somos libres... y el teatro ha sido creado para enseñarnos eso ante todo, y a cobrar conciencia y dominio de ciertas fuerzas dominantes, ciertas ideas que todo lo dirigen; y (pues las ideas cuando son eficaces llevan su energía consigo) de recobrar en nosotros esas energías que al fin y al cabo crean el orden y elevan el valor de la vida"*.

La conjugación de textos propios de Artaud y de elementos biográficos originaron el argumento de este espectáculo. La selección es acertada y esclarece no sólo el temperamento indomable de este dramaturgo francés sino el nuevo soplo de vida que le insufló al teatro contemporáneo también.

Un atril y una silla son los únicos elementos de que se valió Jorge Gorosco para armar el unipersonal en un camino fuerte, de vital energía y sin concesiones.

La iluminación habilita con armonía los distintos espacios y la música no da tregua a la sensibilidad del espectador sumergiéndolo en un mundo mágico.

Continuará en cartelera, todos los miércoles de abril en Comuna Baires de San Telmo.

Contrato del SICA con el San Martín

El Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) firmó un contrato por el término de un año con el Centro Cultural General San Martín para desarrollar distintas actividades que comenzarán a mediados del corriente concluyendo el 7 de diciembre. Según informó el secretario general del SICA, Jorge Ventura, el ciclo *El trabajo cinematográfico. Encuentro con sus profesionales* se llevará a cabo cada quince días con la participación de técnicos de la industria afiliados a la entidad sindical y estará abierto al público en general. Por último, manifestó la importancia que tiene este tipo de contratos para los trabajadores del cine, que de esta forma les posibilita mostrar a la opinión pública en qué consiste su actividad laboral. Por otro lado, el convenio confirma la ampliación de tareas que se ha propuesto el Teatro San Martín, que ha llevado ya abonos estudiantiles a los barrios y a otras salas (el Payró, el Lassalle y al Galpón del Sur).

SIEMPRE EN SU TRECE

Badía vuelve al combate

El ómnibus de "Badía & Cía." reanuda hoy su marcha con la incorporación de Alan Pauls, Mario Mactas y Víctor Sueyro a una larga lista de pasajeros sabatinos.

(Por G.B.) Llegado el otoño vuelven los programas ómnibus a la televisión, en reemplazo de las series y películas con que se abaratan los costos por hora de emisión veraniega ante la falta de publicidad y de teleespectadores dispuestos a consumirla.

Entre los que retornan, Juan Alberto Badía y su programa *Badía y Compañía* se instalan nuevamente en la pantalla de Canal 13 a partir de hoy sábado, en el horario de 13 a 22. La propuesta se mantiene dentro del perfil que consagró al locutor en los cuatro años anteriores: un equilibrado híbrido en el que el envase clásico de los programas ómnibus contiene una modalidad inteligente de producir espectáculo puro.

Badía apuesta este año a enfatizar el óptimo nivel técnico de sus producciones. Para ello, se instala con su dotación en un estudio fuera del edificio del canal, en lo que hasta hace poco tiempo era una de las más notorias canchas descubiertas de básquet del país. Este nuevo *Estudio 13* tiene capacidad para 2 mil personas, un escenario de 20 metros de boca por 10 de profundidad que poco tendrá que envidiar a la RAI, una parrilla de luces con 100 lámparas *par mil* y equipo de sonido de la empresa Milrud. A ello habrá que agregar las seis cámaras en la planta, cuyas dimensiones son considerables: 40 metros de largo por 20 de profundidad.

El elenco seleccionado tiene defecciones e incorporaciones. Cecilia Laratro oficiará, como el año pasado, de co-conductora junto a Badía. En el área deportiva, Marcelo Tinelli reemplaza al sobrio Enrique Wolff. La farándula será tarea de Luisa Valmaggia y Jorge Dorio seguirá haciendo su rapidísima revista cultural. Alan Pauls, Mario Mactas y, como participante especial, Víctor Sueyro, completan el staff de profesionales.

Dentro de esta área, que podría llamarse informativa, la propuesta apunta a "producciones periodísticas especiales", dato novedoso si se rememora que, salvo en escasos espacios dentro de la televisión estatal, el mote esconde apenas aceleradas compaginaciones de archivo en las que imagen y texto en off no se esfuerzan por coincidir.

El show propiamente dicho es el ámbito en el que Juan Alberto Badía se desempeña con mayor soltura. Por eso, se reforzaron el humor (transitarán Esteban Mellino, Palo, Hugo Varela, I Medici, Mç Phantom, Ricardo Talesnik y el notorio Roberto Catarineu), la danza (continúa el grupo BC, al que se agregarán otros eventuales) y los shows musicales.

Si hasta ahora *Badía y Compañía* mantuvo el mejor nivel de musicales en la televisión, los productores apuntan aquí a batir sus propias marcas: nueve shows musicales diferentes, con lugar para todas las vertientes posibles de la música popular y una hora dedicada a la juventud por la que desfilarán los *número uno* del rock argentino. El cierre, de 20.30 a 22, llevará por nombre "Curiosas noches". En él se mezclarán la música con las investigaciones periodísticas. Para comprobar si todo lo que se anuncia se traduce en un programa coherente, habrá que esperar.

Gustavo Saiegh.

La nueva barba es parte de la compañía especial para 1988.
También se refuerzan el humor, los shows musicales y el rock.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

ALMAGRO frente a plaza categoría. 2 amplios ambientes teléfono luz/sol cocina baño compl. lav. impecable u$s 13.200 vdo. GV Prop 44-9471/9622.

ALMAGRO calle fte pza bcon TE 3 ampl amb coc bño luz sol u$s 19.800 GV 44-9471/9622.

CABALLITO 1 amb u$s 7.000 ver domingo 10 de 14 a 18 hs. Juan B. Alberdi 234 8° "G".

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.
VENTA

MIRAMAR (bal. Bristol) 3 c/mar ₳ 3.300 o 12 cuotas u$s 50 fijas. 45-9188.

MAR DEL PLATA (La Caleta) dño vde urg Lote 15x27 ₳ 1.800. 631-0588.

SANTA CLARA 4 c/mar dño vde lote. 45-9188.

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES
ALQUILER OFRECIDO

Av. JB Justo 3857/Av S Martín Local 150 m 2 TE 46-6945 dño.

ALQ. Salón día, hora, mes, ideal profesional Barrio Norte 766-3053.

ALQ. teatro/sala ctro equip. Sarmiento 1249 40-6529.

RUBRO 6
OFICINAS • COCHERAS
VENTAS

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

RUBRO 20
AUTOMOVILES
VENTA

SAHARA mecánica Renault barra protectora a estrenar. Caboto 729 La Boca.

RUBRO 52
PROFESIONALES
OFRECIDOS

PSICOLOGIA 773-9831.

EXPRESION CORPORAL, GIMNASIA RELAJ., TECNICA RECUPERATORIA. 797-7503 Cnl. DIAZ 1419 2° "8".

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO
por microcirugia computarizada
Dr. Ernesto Rinenberg
Av. Cabildo 767
771-7618/1429

DISFUNCIONES SEXUALES
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA
Dr. Claudio Pszemiarower
Abogado
Bolivar 218 6° "46"
Tel. 331-9469
Horario: 16/19.30 hs.

PSICOTERAPIA GRUPAL PSICOANALITICA. Coord Lic. Liliana Moroni-Lic. Alberto Tassitano. Viamonte 1631 1° - 44-6403.

PSICOLOGOS atienden en consult. part. 854-0748 - 613-0398 1ra entrevista gratis.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Tereapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro, Adolesc. (Adicciones-Homosex) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOMOTRICIDAD desarrollo de la coordinación p/indic. médica. Prof. Mauricio Irbauch 83-7372.

Arquitecto Arreg. general reform. Consultor 611-2281.

BIODANZA
Taller de movimiento y expresión. Primera clase abierta sábado 9 de abril
Prof. NORMA KISAITI
953-0451

SUSANA MUIÑOS Psicóloga niños, adoles., adultos L/V. 19 a 22 611-7285.

CRISIS DE LA SEPARACION. Grupos mixtos de reflexión. Coord.: Lic. Juanita Blachman, Matilde Garvich, Mónica Járak. Inf. martes, jueves, viernes 15/20 hs. 785-9143.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS
VENTA

BREYER PIANOS nacional/import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

CRIKET 10 ₳ 1,95 = ₳ 19,50 Prestobarba 72 ₳ 0,56 = ₳ 40,32 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 - Berazategui.

BAJO FRETLESS FAIM. Equipo Ionic m/bueno 826-1398.

RUBRO 56
SERVICIOS
OFRECIDOS

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

COMIDAS CASERAS buffet froid. Comidas árabes. Lunch. Fiestas. Paula Rivas 774-0046.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

SERVICE EN BELGRANO de T.V. Audio - Videos - 552-2229.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

I CHING oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

DIGITOPUNTURA-shiatzu-stress-insomnio - 83-6206.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA
VENTA

LEICA IIIF otra M-3 con ELMAR de 90, ELMARYT de 135 f = 2,8, VISOFLEX II, accesorios 41-2803.

MINOLTAS XG-1, SRT 100, SRT 101 y SRT 303. Lentes 28, 135, 200, Zoom 50-135 y Fuelle Original con copiador 83-7311.

CANON AE-1 Program y A-1 Lentes 35,28,135, Zoom 28-70 Motores MA y A-2 251-1106.

NIKON, CANON, PENTAX, OLYMPUS, LEICA MINOLTA, etc. Flashes, trípodes, lentes, etc. Av. Santa Fe 1440 Local 14.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
COMPRA

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o COMPRA CLODION M.T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028, 551-2464.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171.

RUBRO 65
ENSENANZA
OFRECIDOS

FILOSOFIA t/nivel 30-7999.

CLASES DE INGLES para adultos, en grupos o individuales, con profesionales de probada competencia. Llamar de 13 a 20, de lunes a viernes, 322-3798.

CLASES de piano, órgano a dom. Métodos modernos 88-2276. 774-0341.

CLASES DE PIANO Martín Pavlosvsky Composición - Armonía - Improvisación - Audio perceptiva. Llamar 40-3124.

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE. Método "Raíces y Alas". S/limit edad 38-4249.

CANTO Técnica vocal p/actores, est teatro grup/ ind Lic. R. Barrera 299-2628.

DIBUJO Y PINTURA Taller Cecilia Rozenberg. Inf. 821-67537. Niños, jóv. adultos.

FRANCES para lectura de textos para quienes deseen abordar el Psicoanálisis, su comprensión y traducción. Entrevista e informes TE 97-3106 953-3440/2037. Coordinan Viviana Ackerman y Claudia Vigil.

TALLER DE PLASTICA Cerámica, máscaras, visión en el espacio, exploración de materiales. Prof. Silvia Berkoff y Eduardo Nieto. Santa FE 3233 1° "15" 83-3702.

TALLER DE EXPRESION PLASTICA infantil Prof. Mariana Zubarini Inf 774-5589 Belg.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE Quena Iniciación. Improvisación. Eduardo Kacheli 962-3457.

CURSO DE SEXOLOGIA Para estudiantes universitarios y terciarios (Areas salud o educación) Informes: 613-3132 (9-12). 745-7386 (19-22).

INGLES PARA COMUNICARSE T/niveles Convers. Exam. Precios promocionales p/Ud y s/amigos 825-0587 12 a 14 825-3873 de 8 a 20.

NACER
Dir. Lic. Liliana Hendel
Lic. Silvia Hara
Cursos Psicoprofilaxis Obstétrica. Ciclo '88
Dirigido a Médicos, Psicólogos, Parteras, Estud.
Iniciación: Abril
Duración: 4 meses
Informes: 44-1653 / 44-5603 / 551-6255

CERAMICA VITRALES, Escultura y talla. Taller "Aletheia". Azcuénaga 1277 P.B. "A" 983-8904.

CLASES DE PIANO, armonía solfeo (Egresado conserv Ginebra) Tel 783-0860.

DIBUJO PINTURA, Cerámica. Pedro Gaeta - Maxi Abbiati. Taller Expresión, Conesa 1486 552-8722.

RUSO prof. nativo t/nivel clas ind/colec Echeverría 3080.

TALLER de Libre expres. dibujo escult cerámica. Doblas 461 99-0548 d/21 hs.

TECNICA VOCAL para actores docentes est. de teatro, oradores, est. de locución periodistas. Cursos grupales e individuales. Comienzo abril. Fga. LILIANA FLORES. Prof. CARLOS DEMARTINO 825-2898 - 204-0491.

INGLES: Clases intensivas trad p/médicos y psicólogos 58-2390.

SEMIOTICA y estética del cine. Grupos de estudio. Coordinador: Eduardo A. Russo. 51-8289 (mensajería de 9 a 20 hs.).

EN EL CEPEM. Biblioteca Popular de Martínez, está abierta la inscripción para los cursos de FOTOGRAFIA, CINE y CINE ANIMADO. Los mismos están destinados a niños, adolescentes y adultos. Informes e inscripción en Aristóbulo del Valle 199 Martínez, de lunes a viernes de 9 a 20 hs. Teléfono: 792-9458.

RUBRO 68
DEPORTES
OFRECIDOS

ESCUELA Modelo Integral de Gimnasia. Profesorados, juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D". 824-8793/8650.

NATACION: bebés, niños, adultos. Integr. motriz Deportes en "Estrellitas" Prof. Mauricio Irbauch 83-7372.

AEROBISMO EN Palermo Informes 93-0318 de 14-17 h.

INDICE DE RUBROS

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Esmeralda 561 - Loc. 17.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Loc. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.

CINE/12

La familia

(Ettore Scola, 1987) Una abundante galería de personajes y una crónica amena, cómica y sentimental son los materiales con que Scola armó esta descripción de Italia a lo largo de casi todo el siglo, pero el cuadro de difíciles amores importa más que el sociopolítico. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant **(Loire.)**

Wall Street

(Oliver Stone, 1987). Excelentes tomas y muy buenas actuaciones en esta detallada descripción del mundo de las altas finanzas encarada por el director de *Pelotón*, a la que una excesiva simplificación en algunos aspectos del contenido, resta fuerza. Con Charlie Sheen, Michael Douglas, Martin Sheen, Daryl Hannah. **(Gran Rex, América, Atlas Belgrano.)**

Koyaanisqatsi

(Geoffrey Reggio, 1983) Singular experiencia visual donde la imagen y la banda de sonido, debida a Philip Glass, se unen íntimamente para alegar contra el desequilibrio que los humanos producen en la tierra. Con un lenguaje inusual, el film deslumbra y su título significa "vida desequilibrada", en el dialecto de la tribu Hopi. **(Premier 2.)**

Detrás de las noticias

(James L. Brooks, 1987) Divertido cuadro sobre la "interna" de los programas noticiosos en la televisión norteamericana. Tres excelentes personajes, con notables intérpretes (William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks), sirven sin embargo para desviar el tema de denuncia hacia un conflicto personal demasiado suave **(Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta.)**

Danton

(Andrzej Wajda, 1982) Film brillante sobre el reinado del terror impuesto luego de la Revolución Francesa, donde el director polaco estableció evidentes analogías con la situación política de su país. Un convincente Gerard Depardieu anima al personaje principal y lo secundan en otros roles Patrice Chereau y Angela Winkler. **(Sala Leopoldo Lugones.)**

Lo que vendrá

(Gustavo Mosquera R., 1987). Primer largometraje del realizador argentino, con evidente preparación técnica, mucha soltura de cámara y otras virtudes técnicas, pero lamentablemente muy poco que decir. Con Hugo Soto, Juan Leyrado, Charly García **(Monumental, Santa Fe, Libertador, Belgrano.)**

El estado de las cosas

(Wim Wenders, 1982). Cine dentro del cine, a la manera del director alemán sobre la filmación de una película de anticipación en un hotel abandonado de Portugal. Un lujo visual, al que se incorporan las presencias de Samuel Fuller y Roger Corman, filmado antes que la célebre *Paris, Texas* **(Lorca 2.)**

Traición de amor

(David Jones, 1983) Excelente traslación cinematográfica de una obra de Harold Pinter, a cargo del director de **Nunca te vi, siempre te amé**, en torno a un triángulo amoroso. Máximos logros con economía de recursos expresivos y una singular utilización del tiempo narrativo. Destacables actuaciones de Patricia Hodge, Jeremy Irons y Ben Kingsley. **(Premier 3.)**

El imperio del sol

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Metropolitan, Grand Splendid, Concorde, Belgrano.)**

El último emperador

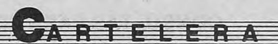
(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su inevitable longitud. Nueve candidaturas al Oscar **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)**

Gaby, una historia verdadera

(Luis Mandoki, 1987). Historia de una minusválida de nacimiento, recuperada anímicamente por su esforzada nodriza. Con buenas intenciones e interpretaciones (Norma Aleandro es candidata al Oscar), el relato padece de lentitud. Con Liv Ullmann, Robert Loggia, Lawrence Monoson **(Opera.)**

Hechizo de luna

(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano.)**



CARTELERA

CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle**, a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.40 y 19.50 hs.: **Tootsie.** De Sidney Pollak, con Dustin Hoffman, Jessica Lange; a las 17.40 y 21.50 hs.: **El barco**, de Wolfgag Petersen. Viernes y sábado medianoche: **Tootsie.** Sáb. trasn. 1.45 h.: **Brancaleone en las cruzadas.** P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias (Broadcast News).** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Sinfín** (La muerte no es ninguna solución), con Alberto Ure y Lorenzo Quinteros. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.20, 19.35 y 22.45 hs.: **Rocky IV**; a las 14.40, 18 y 21.15 hs.: **Súper secreto.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. A las 17.30, 19.40 y 21.50 hs.: **El gran dictador**, de Ch. Chaplin, con Ch. Chaplin, Paulette Godard. S/R. Lunes: **Luces de variété**, de Fellini y Latuada. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 17 y 21 hs.: **Halcones de la noche**; a las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: **En la mira de los asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.20 y 21.10 hs.: Un film de Alan Parker, con Brad Davis: **Expreso de medianoche**; a las 15.25, 19.10 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker, con Mickey Rourke y Robert de Niro en: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13, 16.50 y 20.45 hs.: **El guerrero solitario**; a las 15, 18.55 y 22.50 hs.: **Mad Max III.** Sábado trasn.: a las 0.30 hs.: **Casa de masajes**, a la 1.50 h.: **Las comilonas.**

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Ese oscuro objeto de deseo.** Dir.: Luis Buñuel, con Fernando Rey. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El nombre de la rosa.** Con Sean Connery y F. Murray Abraham. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El rayo verde.** P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El testaferro**, de Woody Allen. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Los dioses deben estar locos.** S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (miércoles únicamente a las 16.30 hs.): **Más allá del bien y del mal**, un film de Liliana Cavani, con Erland Josephson, Dominique Sanda y Robert Powell. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 18.10 y 22.10 hs.: **La muerte de un viajante**, a las 16.25 y 20.30 hs.: **El próximo verano.** P/13. Sáb. Trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Lo que vendra.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15, y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Medianoche diabólica.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45, 19.55 y 22.05 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo**, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35 hs.: **Los gritos del silencio.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50 y 21 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Chupetines para golosas, Jugando con el sexo** y **El sexo es para el placer**. Sala II: **Las rubias son más sexy, Chicas eróticas** y **Damas porno**. Sala III: **Sexo inconcebible, Irresistible II** y **Físico infantil**. Sala IV: **Sitio de confort, Cuerpo mágico** y **Carrousell erótico**. Sala V: **Tangerine (La serpiente del placer), Super porno** y **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II** (La batalla continúa). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Medianoche diabólica.** P/18. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: **Cuerpo y alma de mujer**; a las 14.55, 18.15 y 21.35 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Esas jóvenes chicas porno, La fruta del deseo porno.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Salvador.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **De Mao a Mozart.** S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Koyaanisgatsi (Sensación alucinante).** Un film de F. Cooppola. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Traición de amor.** P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Andrzej Wajda: una revisión: Danton.** Dirección: Andrzej Wajda. Con Gerard Depardieu, Wojcieck Pszoniak. Platea: ₳ 4. Lunes: **La boda**, de Andrzej Wajda.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Golpe mortal.** P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel. 35-5414.
Se halla en venta el abono del 80° aniversario, (6 conciertos sinf., de cámara y sinfónico-corales). 1) **Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig.** Dir.: Kurt Masur. Sol.: Garrick Ohlsson (piano). 2) Orq. **Filarmónica de Bs. As. y Coro Estable del T. Colón.** Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Sinfonía N° 2 "Resurrección", de G. Mahler. Sol.: **Graciela Alperyn** (mezzosoprano), Mónica Philibert (soprano). 3) **Orq. de Cámara del T. Colón.** Dir.: Pedro I. Calderón. 4) **Orq. del Estado de Stuttgart.** Dir.: García Navarro. 5) **Orq. y Coro Estables del T. Colón** y **Coro de Niños del T. Colón.** Dir.: Jean Fournet. Prog.: "La condenación de Fausto", de H. Berlioz. Sol.: Nadine Denize, Jean M. Dupouy, Pierre Tau, Luis María Bragato, Ema Gaba. 6) **Orq. de Cámara de Praga.**
Precio del Ab. a platea: ₳ 1.080. Delantera de Paraiso: ₳ 216.
Nota: Del 5 al 7 de abril se pondrá en venta este abono exclusivamente para abonados del ciclo Gran Abono, ab. Nocturno y ab. Vespertino 1987, y del 8 al 12 de abril para el público en general. También los abonados de los ciclos mencionados podrán optar por otros dos abonos, a saber: **Abono "B"** (seis conciertos sinfónico-corales y óperas en versión de concierto). Repertorio: 1) **Sinfonía N° 2** de G. Mahler; 2) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky y **"Wozzeck"** (fragmentos) de A. Berg; 3) **"La condenación de Fausto"**, de H. Berlioz; 4) **"Nabucco"**, de G. Verdi; 5) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven; 6) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Período para adquirir en forma prioritaria p/los abonados 1987 este Abono: del 10 al 12 de mayo. Precio del Ab. a platea A 1080. Delant. de Paraíso: A 316. Para público en general a partir del 12 al 18 de mayo.
Abono "D" (cuatro óperas en versión de concierto). Repertorio: 1) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky, y **"Wozzeck"** (fragmentos), de A. Berg; 2) **"Nabucco"**, de G. Verdi; 3) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven; 4) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Período para adquirir en forma prioritaria (p/los abonados 1987): del 10 al 12 de mayo. Precio del Abono a platea: A 720. Delant. de Paraíso: A 144. Para público en general: a partir del 13 al 18 de mayo.
Boletería: todos los días (excepto los días domingo y lunes) de 10 a 20 hs.
Nota: Dado las modificaciones de platea efectuadas en la sala, los Sres. abonados deberán elegir entre las posibilidades de ubicación actualmente disponibles. Para mantener la titularidad de sus respectivos abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino) hasta el 1989 los señores abonados **no están obligados** a adquirir ninguno de los abonos de la actual temporada.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Estreno: **La ópera de dos centavos de**

Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioa Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 15. Pull. ₳ 12. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Casacuberta

El príncipe de Homburgo, de Heinrich von Kleist, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Adaptación, títeres, vestuario y dirección: Michael Meschke. Asistente técnico: Roberto Docampo. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Efectos de sonido: Miguel Rur. Asistentes de dirección: Beatriz Mosquera y Melania Barreiros. Jueves y viernes: 21.30 hs.; sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. Platea ₳ 10. (Jueves función popular a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Próxima semana: **Las bacantes**, un espectáculo de Salvador Tavora, inspirado en el texto de Eurípides, con La Cuadra de Sevilla y Manuela Vargas.

Galpón del sur (Humberto 1º 1739)

Crimen y castigo de Fedor Dostoievski, por el Stary Teatr de Cracovia, Polonia, dirigido por Andrzej Wajda. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 30. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Hall central

Alberto Muñoz (canto y guitarra), con el acompañamiento de Daniel Russo (guitarra). Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Oscar Plasencia. Exposición de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a domingo de 12 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende a partir de las 10 hs.

Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábados: 21 hs; y domingos: 19 hs. Pl.: ₳ 10.

Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hansgunther Heyme y Hans Hollmann**. Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.

Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.

Imágenes de una travesía - Fausto: Muestra fotográfica de Julie Weisz en el Instituto Goethe. Se llevará a cabo entre el 11 de abril y el 29 de abril.

Secreteandantes. Conozca el Cervantes por dentro. Visita guiada por los mimos Pía Casento-Carlos Martínez. Canciones de Ana D'Anna interpretadas por Marina López. Diseño de vestuario Mene Arno. Auspicia la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes. De martes a viernes a las 14 hs.

"Libertablas" presenta: **"Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare"**. Adaptación y dirección: Luis Rivera López. Con: Sandra Antman, Eduardo Blanco, Mónica Felippa, Luis Rivera López, Noemí Rodríguez y Sergio Rower. Títeres, máscaras, escenografía y gráfica: Omar Comin. Vestuario: Graciela Vázquez. Música original: Mariano Cossa. Jueves, viernes y sábados a las 18 hs. Pl.: A 2.

"Confites de colores". Espectáculo infantil creado e interpretado por Cecile Charré acompañada por su pareja Alfonso. Música: Julio César Ortiz. Viernes, sábados, domingos y feriados a las 16 hs. Pl ₳ 2.

La Dirección Nacional de Música presenta: **Música con todos en el Cervantes.** Lunes 19 hs.: **Orquesta Nacional de Música Argentina.** Solista: Patricia Vel. Dirección: Osvaldo Requena.

A las 20.30 hs.: **Marian Farías Gómez.** Entrada libre y gratuita.

Teatro en el Museo Nacional. (Córdoba esq. Libertad). **"De esto, ni una palabra a nadie"** con Omar Fanucchi y Beatriz Irusta. Dirección: Néstor Sabatini. Todos los viernes de abril a las 19.15 hs. Entrada libre y gratuita. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central.

La Dirección Nacional de Música presenta: **Música con todos en la Ribera.** Jueves: 21 hs. Amadeo Monges. Entrada libre y gratuita.

Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**

Sala Enrique Muiño:

A las 16 hs.: Teatro para chicos y adolescentes: **"Juan Salvador Gaviota"** de Richard Bach. Adaptación: Di Pinto y Lanteri. Música: Adrián Baratucci. Dirección: Gustavo Bernal.

A las 19 hs.: Teatro: **"La papelona"**. Autor y director: Emeterio Cerro.

A las 21 hs.: Teatro: **"Gag"**, de Silver, Almus y Pandolfi. Dirección: M. Silver.

Sala A-B:

A las 20.15 hs.: Ciclo de cine político-social. Proyección de **"La Raulito"** de Lautaro Murúa. Coordinación: Pablo Murúa.

Sala F:

A las 20.30 hs.: Teatro: **"La extraña tarde del Dr. Burke"**, de Ladislav Smocek. Dirección: Carlos Gumil.

Exposiciones:

Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Pinturas de Taddeo Bruno.

Hall A-B: Oleos de Gonzalo Murúa.

Vidriera: Muestra colectiva de fotógrafos chilenos.

BIBLIOTECA: Curiosa Colectiva de Collage Alicia Cesarini, Ana María Freund y Gabriela López.

Hall 4º piso: Grupo de jóvenes fotógrafos independientes. Temática variada. Denominador común: la toma directa en blanco y negro.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.

"Los Kelonios". Espectáculo de clown. Viernes: 22 hs.

"Babilonia" (Una hora entre criados). Dir.: Rubén Szuchacher. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

"Humanomanía" (Creación inexplicable). Sábado: 22 hs. Domingo: 19. hs.

"Técnicas". Dir.: Jerry Brignone. Domingo: 21 hs.

Cine: Ciclo Jean Renoir. "Boudu, salvado de las aguas". Sábado: 19.30 hs.

Todo gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo:

I' Medici Concert

Viernes a domingo: 22 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (Alt. Riv. 2300). Tel.: 48-0682.

Cuando se pone el sol

De Oscar Abelenda. Dir.: Dante Liguori. Jueves: 21.30 hs. Bol. dde. 16 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta a **Fabio Zerpa** en sus veinte años de investigador de la vida extraterrestre en dos documentos distintos:

Ud. y la vida extraterrestre

Lunes: 20 hs.

Los OVNI y el mundo esotérico

Lunes: 22 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:

La cañada

(Made in Córdoba)

Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!

Yudith y las sombras

Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezabel

Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:

Buenos Aires ciudad tango

Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987!

Shalom Buenos Aires

De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en ídish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:

Hedda Gabler

De Henry Kibfen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3º año de éxito:

En orsai

Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Ollva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Espectáculo de convocatoria:

Encuentros

Con la Hermandad (Canto uruguayo), Willy Pardal, Mercedes Akel y Dúo Miguel de Caro-Hugo Prado (canciones suburbanas). Sketchs, poemas y un espacio abierto. Viernes: 22.30 hs.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. Rudy Chernicof en:

El señor del baño

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 22.45 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia.

Mabel Manzotti Jorge Rivera López Perla Santalla

en:

Memorias de un adolescente

De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección Agustín Alezzo. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19 hs. Martes a jueves: Pla. ₳ 14, pull. ₳ 10; viernes a domingo: Pla. ₳ 18, pull. ₳ 10. Domingo desc. a jub. Loc. en venta c/3 días de ant.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1983. (Subsuelo). Presenta: **Canciones irrompibles.** Eduardo Méndez, Carlos María Seta. Los cantautores cuando ladran no muerden. Viernes: 21 hs.

Atilio Veronelli en: **V.T.T.V.** Sátira sobre la televisión y los medios de comunicación. Viernes: 23 hs.

Puro Grupo presenta: **A pesar de todo soy mujer**, de Gustavo Olivera. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. (Sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Dir. gral.: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

La Patrulla. El Rock en la sangre. Sábado: 0.45 h.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs., domingo: 20.45 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 19.15 hs. Lunes: 21 hs.

M'hijo el dotor, de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 22 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21 hs. Miércoles a viernes: 20.15 hs. Sábado: 19.15 y 21 hs. Domingo: 17.30 hs.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Molino rojo

De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Antonin Artaud

Sesión teatral de y por Jorge Goroscio..Miércoles: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2º año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:

Garibaldi Pum!!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:

Mosquito

De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.

Concurso de elencos independientes

Vida sexual de Robinson Crusoe; de Dalmiro Sáenz, grupo Mutis por el foro. Viernes: 19.30 hs. entr. en vta. ₳ 5. Abonos ₳ 20.

DE LA CORTADA. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta hoy: 24 hs. Lo inefable ostensible. Viola oficia en su 3º año de indeleble vigencia, el fascinante culto al:

Parakultural Theatre Metatango Gambas al ajillo

Aquí están estos son: Omar Viola, Aida, Albert, Fernando Tavolaro. Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas y Laura Markert. Precios pop.: ₳ 15.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:

Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor

Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco** de Gregorio de Laferrère, **Una viuda difícil** de Conrado Nalé Roxlo, **Juan Salvador Gaviota** Richard Bach, **Los árboles mueren de pie, La dama del alba y Prohibido suicidarse en primavera** de Alejandro Casona; **El inglés de los güesos** de Benito Lynch, **La zapatera prodigiosa** de Federico García Lorca, **El capitán veneno** de Ruiz de Alarcón, **Marianela** de Benito Pérez Galdós, **Hansel y Gretel, La bella durmiente del bosque, Chico Carlo, Juvenilia** de Miguel Cané. Profesores: entrada libre. Estudiantes y jub.: 50%. Informes y reservas al 84-0542.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:

Las manos de Eurídice

De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:

Mi abuelo Candombe mi padre Tango

Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.

...Hubo un toro en mi pasado (Europa)

De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist.: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Moliere 1987). Lunes, miércoles y jueves: 21 hs. (funciones populares). Viernes y sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

El padre

De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:

Amantíssima

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada gratis.

Esto no engorda. De y por Patty Rey. Dir. gral.: Roberto Saiz. Sábado: 20 hs.

Hola Fontanarrosa. Por los volatineros. Dir. gral.: F. Javier. Viernes y sábado: 23 hs.

El chileno náufrago. De y por Marco Yabar. Dir. gral.: Julián Howard. Sábado: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Aráoz. Tel.: 71-7972. **Sala El Teatrito:**

Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores

De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Recortes de la moviola (Versión libre de "En qué piensas" de Xavier Villaurrutia). Versión y dir.: Cristina Scaramuzza. Sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

Sala Aula Uno:

Las de barranco, de Gregorio Laferrere. Función de prensa: sábado: 21.30 hs.

Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 19.30 hs.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8859. La obra más premiada, divertida y picaresca de la temporada:

Soledad Silveyra

Arnaldo André

Los salvajes deseos de mi marido

Con Guillermo Francella, Silvia Peyrou, Enrique Liporace. Dir.: José María Paolantonio. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en venta.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Des-

MEDIOMUNDO-VARIETE. Corrientes 1872.

Tangogro

Dir.: Claudio Nadie, con Luis A. Abecasis, Mónica Gazpie y Claudio Nadie. Viernes: 23.30 hs.

Class enemy (Enemigos)

Con Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Daniel Pagliaro y elenco. Dir.: Lía Gelín. Viernes y sábado: 21.30 hs.

FLORES DE CABARET

Ambientación: Dalila y los Cometa Bass, con Dalila, Begona, Petunia, Rosa Mosgueta, Yito Audivert y "Pobrecita, la pianista". Viernes y sábado: 1 h.

Dossier

Con Gustavo Doblas (bajo), Luis Benes (Guitarra) y coros), Alejandro Monzon (Batería y coros) y Gustavo Colotto (Tecladista invitado). Sábado: 23.30 hs.

Silvia Kanter y Nora Mercado en:

Caladas y coloradas

Música: Pablo Galak. Domingo y lunes: 20 hs.

I Lupini (Issia gemelli incestuosi) Opera ridícula de M. A. Rondano. Dir.: Eduardo Cogorno. Lunes: 21.45 hs.

9.00 - 2 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - ATC - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
10.00 - 2 - **EL FUTBOL GRANDE QUE JUEGAN LOS CHICOS** Deportivo
- ATC - **EL SABADO DE LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil con Los Arroyeños
- 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
11.30 - 9 - **EL PRINCIPITO** Dibujos animados
- 11 - **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
- ATC - **LOS COPIONES** Comedia para chicos
- 9 - **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
12.00 - 13 - **SERIE**
12.30 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "El conquistador" (1955), con John Wayne y Susan Hayward; "Salve héroe" (1969), con Arthur Kennedy y Michael Douglas; "Infierno en el Pacífico" (1968), de John Boorman, con Lee Marvin y Toshiro Mifune; "El gran tren", con Robert Stack y Bruce Gordon
- ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- 9 - **EL JUEGO DE LOS**

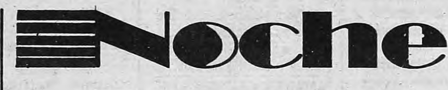


MATRIMONIOS Entretenimientos
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
13.00 - 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico, humorístico y musical
14.00 - ATC - **SUPER CINE** "El forastero", de John Huston, con Paul Newman; "Crossbow", con Sophia Loren; "Adiós mi amor", con Robert Mitchum y Charlotte Rampling
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Pendiendo de la muerte", con Sam Groom y Donna Mills; "Patrulla del infierno", con John Agar y Richard Webb; "Los asesinos", con Cameron Mitchell y Victor Rogers; "Fugitivos del terror", con Michael York y James Garner
15.00 - 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
20.00 - ATC - **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Interés general. Hoy: Pilar Miró
- 9 - **MUERTE EN CALIFORNIA** Miniserie
21.00 - 2 - **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
- ATC - **HOSPITAL** Serie
22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** "Dos amores en conflicto" (1971), de John Schlesinger con Peter Finch y Glenda Jackson
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "¿Qué pasó con Jack Jills?", con Vanessa Howard y Paul Nicholas
- 13 - **STRESS** Telecomedia con Dorys del Valle y Emilio Disi
23.30 - 13 - **CINE SIN CORTES** "10, la mujer perfecta" (1979), con Bo Derek
24.00 - 9 - **CINE DE MEDIANOCHE** "El cielo no es frontera"
- 11 - **TRASNOCHE** "El pasajero", con Jack Nicholson y María Schneider
1.00 - ATC - **TRASNOCHE** "Wagner", miniserie
- 13 - **NOCHE TRASNOCHE**

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Bueno con paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector noroeste. Mínima 7°.

Rudy Chernicoff



Noche y día

CINE

◐ *Danton* (1982), de Andrzej Wajda, con Gérard Depardieu y Wojciech Pszoniak, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530); el lunes: *La boda* (1972), del mismo realizador, con Ewa Zietek y Daniel Olbrychski.

◐ *Ese oscuro objeto del deseo*, este sábado y domingo en el ciclo dedicado a Luis Buñuel, en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes: *El discreto encanto de la burguesía.*

◐ *Venga y vea*, de Elem Klimov, el sábado a las 19 en CEDEC (Suipacha 128, 2° cuerpo, 2° piso).

◐ *Nosferatu*, de F. W. Murnau; un exponente del expresionismo alemán, el sábado a las 21 en I.R.C.A. (Corrientes 1994, 2° piso, of. 1). Con debate. En video.

◐ *El poder de los sentimientos* (1981/83), de Alexander Klüge; film correspondiente al ciclo dedicado a este realizador alemán. El sábado a las 19.30 en Foro Gandhi-Nueva Sociedad (Montevideo 453).

◐ *Hogar de ensueño* (1949), de Henry C. Potter, con Cary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas; el sábado a las 19 en el Centro Betanzos (México 1660), gratis.

◐ *Rieles* (1921), de Lupu Pick. Segunda película del Ciclo de Cine Expresionista Alemán, organizado por el Cine Club Jaén. El domingo a las 18.30 en la Biblioteca José Ingenieros (Ramírez de Velasco 958, altura Corrientes al 5600). Gratis.

◐ *Los Nibelungos - La venganza de Krimilda* (1924), de Fritz Lang, con Margaret Schoen y Rudolph Klein-Rogge; el lunes a las 12.30 en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

◐ *Ataque a Nicaragua*, video proyectado por el Movimientro 26 de Marzo del Frente Amplio de Uruguay, el sábado a las 20 en Scalabrini Ortiz 532.

◐ *Antiguos juguetes de madera* (1986), de Ivan Steiger, y *El puente* (1959), de Bernard Wicki. El sábado a las 18 en Cine Club Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

TEATRO

◐ *La ópera de dos centavos*, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill, en versión dirigida por Daniel Suárez Marzal e interpretada por Susana Rinaldi, Víctor Laplace y Lidia Catalano, entre otros. Los sábados a las 22 y domingos a las 20.30 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530). (Se estrena el domingo).

◐ *El señor del baño*, unipersonal de Rudy Chernicof, ahora en la sala Celebry del Bauen Hotel (Callao 360), los sábados a las 21 y 22.45 y los domingos a las 20.

◐ *Hacé la calle*, de Juan Carlos Patrón, se presenta este sábado y el siguiente a las 21 en El Tablado (Hipólito Yrigoyen 9779), de Lomas de Zamora.

◐ *Caladas y coloradas*, espectáculo de humor con Silvia Kanter y Nora Mercado, dirigidas por Cecilia Pión, los domingos y lunes a las 20 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872).

◐ *V.T.T.V.* Atilio Veronelli en una sátira a la televisión nuestra de cada día, el sábado a las 23 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

◐ *Humanomanía*, creación de alumnos de la Escuela Nacional de Arte Dramático, se presenta los sábados a las 19.30 en ENAD (French y Aráoz) y los sábados y domingos a las 19 en el Centro Cultural Rojos (Corrientes 2038), gratis.

◐ *Gernika*, espectáculo multidisciplinario (mimo, danza, títeres, música), el sábado a las 21 y el domingo a las 20 en el Complejo Cultural Mariano Moreno (Belgrano 450), de Bernal.

◐ *Concierto para una bailarina casi desnuda*, unipersonal de la actriz y directora chilena Vicky Larrain, con música de Sergio Vitier, los sábados a las 23 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).



MUSICA

◐ *Astor Piazzolla* en "Ensayo general", último día este sábado en Shams (Federico Lacroze 2121).

◐ *Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros* presentan "Letra y música", el sábado a las 21 en el Luna Park (Corrientes y Bouchard).

◐ *Los Trovadores* estarán los sábados de abril en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852), a las 23.

◐ *Ollantay*, música andina los sábados a las 22.30 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328)

◐ *Los Pericos* llevan el reggae al Fénix de Flores (Rivadavia 7802), el sábado a las 22.

◐ *Rodolfo Mederos*, el bandoneonista y su quinteto estarán los sábados de abril en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852), bien pasada la medianoche.

◐ *Suburbano*, música argentina de vanguardia, el sábado a las 21 en la Casa de la Cultura de Ramos Mejía (Belgrano 75). Gratis.

◐ *Fénix Jazz Band*, los sábados a las 23 en el Café Tortoni (Avenida de Mayo 829).

◐ *Los Carabajal*, el sábado a las 22 en La Casa de los Carabajal (Córdoba 6237).

Los Pericos



RADIO

◐ *16 bocetos del siglo XX.* Programa de música contemporánea, con idea y producción de Federico Monjeau, los domingos a las 21 por FM Clásica. El 10 se escucharán obras de Anton Webern y Alan Berg.

◐ *Memorias del pago chico.* Historias de los pueblos del interior y de los barrios de la ciudad, en un espacio conducido por Cristina Oller, Eduardo Bocco y Osvaldo Moro, los sábados a las 9 por Nacional.

GALERIAS

◐ *Testimonios pictóricos del arte argentino*, con obras de Berni, Butler, Castagnino, Lacámera, Pueyrredón, Sívori, Quinquela Martín y otros, hasta el 22 de este mes en el Museo Provincial de Bellas Artes (51 N° 525), La Plata.

◐ *Bulgaria:* muestra de artesanías, cine, libros, discos y dibujos, hasta el lunes 11 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

PIBES

◐ *Cine:* "Los gauchos", "Tierra seca" y "Los junqueros", cedidos por el Fondo Nacional de las Artes, el sábado a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Gratis.

◐ *Doña Tos de Carraspera*, comedia musical, los sábados y domingos a las 16 en el Auditorio Cortijo (Rivadavia 1350).

◐ *Mimo-Cine-Juegos.* "La Carrera" (mimo), cortos y dibujos animados, el domingo desde las 16.30 en la Escuela de Mimo y Expresión Corporal para niños (Dr. Quirno Costa 1260, altura Charcas 2700). Gratis.

GRATIS

◐ *Alberto Muñoz.* Poeta, autor, guitarrista y cantor, se presenta acompañado en guitarra por el músico y arreglador Daniel Russo. El sábado a las 20.30 y el domingo a las 19 en el hall central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◐ *Música popular y títeres* este fin de semana a partir de las 19 en la Plaza 1° de Mayo (Pasco y Alsina). Conduce Liliana Daunes, coordina Roberto Romero Escalada y actúan Eduardo Abraham y Mirta Soto (ambos con marionetas), Moncho Miérez, Mitimaes, Grupo Purajei, Los Nocheros de Anta y María Ofelia.

◐ *Concierto de guitarra* a cargo de integrantes del Círculo Guitarrístico Argentino, el sábado a las 21 en El Hogar Obrero de Moreno 1729.

◐ *Rubén Carrasco*, ejecutante de piano, charango y percusión, presenta su música popular contemporánea, el domingo a las 19 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930).



Teresa Parodi
Antonio Tarragó Ros

◐ *Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto"*, dirigida por el maestro Osvaldo Requena, y con obras de Mores, Abalos, Federico, Dames y Castillo, estará el lunes a las 19 en el Cervantes (Libertad 815).

◐ *Maquiavello: Parabolastristes*, unipersonal humorístico de Héctor García Maquiavello en Café Las Vías (Chile 424), los sábados a las 23 y domingos a las 20.

◐ *Piedra libre al mimo.* Espectáculo para adultos (para ver y participar), el sábado a las 20.30 en San Luis 2541, 1° "1".

◐ *Clases de tango*, los lunes a las 20 en la Casa Radical de Santiago del Estero 533.

◐ *El nombre de la risa.* Presentación del libro de Daniel Paz y Rudy, con la participación de los autores, Juan Sasturain y Berni Danguto. El sábado a las 19.30 en la Sala Ricardo Rojas de la Feria del Libro (Figueroa Alcorta y Pueyrredón).

◐ *Teatro y política*, charla de David Viñas, en el ciclo "Cuadro de situación" del Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943), el lunes a las 20.

◐ *Al maestro con cariño.* Homenaje a los periodistas que hacen escuela auspiciado por el Taller-Escuela-Agencia (TEA) y este diario. El lunes a las 20 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◐ *Vivian Luz*, bailarina y coreógrafa, presenta "Textos y otros textos", el lunes a las 19 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

ESPECIAL

◐ *La Feria del Libro* funciona en el local de Figueroa Alcorta y Pueyrredón, todos los días desde las 17, sábados y domingos desde las 15.

MOCOSOS

Por Miguel Rep









